

RÉUNION DU 14 MAI 2022

"J'adore quand un plan se déroule sans accroc..." (Colonel John "Hannibal" Smith de la A-Team – L'Agence Tous Risques)



Nous sommes le samedi 14 mai 2022 et la conférence initialement prévue aujourd'hui n'aura finalement pas lieu...

Et ne me demandez pas d'expliquer pourquoi car j'ai prêté le serment de la Magie et je ne divulguerai rien...

Nous avons néanmoins (ce qui n'est pas pratique pour respirer...) décidé de maintenir le repas "*d'avant conférence*" et du coup, **Christophe, Éric, Thierry R, Thibault, Stéphane, Toff** et moi-même nous sommes fait un "*chinois*".

Non, nous n'avons pas agressé un membre de la communauté asiatique pour nous venger à cause de ce Covid19...

En fait, nous nous sommes retrouvés tous les sept dans un restaurant chinois à Maromme (76) pour passer un moment convivial.

Je vous fais grâce du menu car c'était un buffet et chacun a pris ce qui lui faisait plaisir pour une somme modique.

Enfin... "*modique*"... oui... Mais plus importante que ce que chacun aurait du payer... Enfin pas tout le monde dans le groupe...

Je m'explique – là, j'ai le droit parce que cela n'a rien à voir avec la Magie.

Au moment de l'addition, il a été décidé, pour faire plus simple, de diviser la note par le nombre de participants et, pour je ne sais quelle raison, j'ai dit que nous étions *six*... Du coup en sortant du resto, **Christophe** nous a dit qu'il ne comprenait pas pourquoi au moment de payer sa part, il n'y avait plus rien à payer... Et pour cause, puisque nous étions en fait sept. Bon, à charge de revanche....La prochaine fois je paierai en dernier...

14h30, nous voilà réunis dans notre salle désormais habituelle, et selon le principe des vases communicants, **Thierry R** qui avait des obligations personnelles nous a quittés et **Fabien** nous a rejoints. **Denis** est là également Ce qui fait que nous sommes huit... sur les quatorze initialement prévus si la conférence avait pu se dérouler...

Sont présents :

1 : Christophe	2 : Éric
3 : Stéphane	4 : Toff
5 : Thibault	6 : Fabien
7 : Patrice	8 : Denis

Comme il n'y a pas vraiment d'informations magiques à communiquer, nous décidons d'attaquer directement par la partie "*magie*" de la réunion.

Nous avons discuté de l'intérêt d'apprendre – et surtout de passer du temps à apprendre – certaines techniques de cartomagie et forcément, on en arrive à parler du *SdC*... *The Pass* en Anglais.

À titre personnel, j'ai essayé... et j'ai renoncé car je ne sens pas ce mouvement... Et je ne m'en porte pas plus mal.

Fabien nous dit l'avoir appris mais reconnaît qu'il s'en sert rarement.



Et il nous montre deux façons d'exécuter ce mouvement.

Bon, c'est dit et je ne reviendrai pas là-dessus, même s'il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis : j'ai vécu pendant 20 ans sans le SdC et ma vie, aussi courte ou longue soit-elle, continuera sans le SdC. Juré, craché !

Allez tiens, à moi de me lancer... pour expliquer que quand on fait de la magie avec des cartes, il convient de connaître parfaitement son outil : c'est-à-dire son jeu de cartes. Ainsi, un magicien, qu'il soit Français ou de toute autre partie du monde, qui fait choisir une carte doit être en mesure de la retrouver le plus rapidement possible et pour cela, j'ai développé une méthode : mémoriser le jeu pour en déduire la carte qui manque.

J'invite **Denis** à m'assister. Je lui montre mon jeu – parfaitement mélangé et je le mélange à nouveau devant lui avant de lui demander de couper et de compléter la coupe. La carte se trouvant à présent sur le dessus du jeu est mise à l'écart et j'étale le jeu face en l'air.



Quasiment aussitôt, je referme l'étalement et j'annonce que je viens de me faire un cliché mental du jeu et que je suis en mesure de dire :

- qu'il n'y a plus que 51 cartes... Oui, je sais c'est nul, mais ça me fait marrer.
- qu'il y a la totalité des cartes rouges...
- qu'il y a la totalité des cartes à Pique...
- qu'il y a presque tous les Trèfles, à l'exception d'une figure : la dame de Trèfle... Et en annonçant cela, j'ai un vieux doute... Comme une révélation qui me murmure que je suis en train de me planter.

Denis retourne sa carte : Le Roi de Trèfle...

Et merdcredi... Bon au moins je ne m'étais pas gouré sur la famille et le fait que c'était une figure...

Dans la salle, on tente de me consoler "*Eh c'est pas mal... T'étais pas loin...*"

Certes, j'ai dit Dame ou lieu de Roi, mais je me suis quand même chié dessus... Bon essayons de poursuivre...

Denis coupe à nouveau le jeu... la carte du dessus est mise à l'écart... J'étales le jeu et referme aussitôt l'étalement. J'annonce que toutes les cartes noires sont présentes dans le jeu ainsi que toutes les figures et tous les Cœurs... et je dis que la carte de **Denis** est le 6K. Exact !



Avec une parfaite mauvaise foi, j'explique qu'il fallait que je m'échauffe et je propose de renouveler l'expérience...

Vous savez bien sur la différence qu'il y a entre une expérience et un tour de magie... Une expérience ça peut foirer...

Nouvelle coupe de **Denis** et nouvelle carte sélectionnée.
Nouvel étalement de ma part et nouveau cliché mental... ☺
Et j'identifie sans coup férir le 3P.

J'explique que **Denis** est sûrement en train de se dire que j'utilise un jeu spécial avec des dos ayant un marquage et qu'il n'y a aucun cliché mental dans tout ça... Je propose alors de me retourner, de laisser **Denis** couper le jeu et prendre la carte du dessus pour la mettre sous le tapis du jeu et cela, sans la regarder, des fois que je serais capable de lire dans ses pensées...

Cela ayant été fait, j'annonce que la carte est le 6K... Et c'est exact.

Une fois encore, je montre les cartes à **Denis** afin qu'il puisse constater que le jeu est parfaitement mélangé et que toutes les cartes sont bien toutes différentes...

J'explique qu'un magicien, outre identifier des cartes choisies doit aussi être en mesure de localiser n'importe quelle carte dans le jeu... mais qu'en fonction de son pays d'origine le style du magicien sera différent.

Je propose de localiser un Roi façon "*magicien américain*" avec une coupe acrobatique et une carte boomerang car les Américains adorent les tours visuels et les fioritures.

"*Le magicien américain va faire un truc comme ça et rattraper la carte...*"

Je récupère la carte au vol...

"... *et il va se rendre compte qu'il s'est planté...*" car la carte n'est pas un Roi mais le 10P.



J'adore quand un plan se déroule sans accroc... vous vous rappelez...

J'hésite à arrêter car la suite pourrait être compromise et finalement je propose de continuer... et du coup, je récupère dans le jeu le Roi de Carreau que je mets face en l'air dessus comme si j'avais réussi.

Pour un magicien anglais, le style va être complètement différent les Anglais étant réputés pour deux choses... Non, pas leur cuisine... Leur flegme et leur humour... Et j'explique que par exemple un magicien anglais va annoncer pour le Roi de Pique "*And now, ladies and Gentlemen, the King of Hearts...* (le Roi de Cœur ?)... puis épeler une lettre par carte et tomber sur le Roi de Pique et conclure... "*Oh sorry... and now ladies and gentlemen... the King Of Spades*"... Ça c'est l'humour anglais.

Le Roi de Pique est mis face en l'air sous les cartes tenues en main droite et elles sont placées sous le jeu.

Je coupe le jeu et j'explique que le magicien français est plus cartésien, plus scientifique... Il va annoncer que le Roi de Cœur est en 37^{ème} position et qu'il va le faire remonter en 13^{ème} position... Nouvelle coupe et en comptant 13 cartes on tombe sur le Roi de Cœur qui est laissé face en l'air et transféré également avec les cartes comptées sous le jeu.

Il reste un Roi... Le Roi de Trèfle et j'indique que je n'ai pas encore parlé des magiciens espagnols... Puis je précise qu'en espagnol, *Roi de Trèfle* se dit *Rey de Treboles*... J'épelle REY DE TREBOLES pour révéler le Roi de Trèfle qui est laissé également face en l'air et transféré sous le jeu.

Denis est invité à couper le jeu et compléter la coupe puis je commence à distribuer les cartes en trois tas en indiquant qu'un magicien ne doit pas être capable de localiser uniquement les Rois, mais n'importe quelle carte du jeu, par exemple les Reines, ou les Dames si vous préférez...

Je rassemble les trois tas et les séparent en quatre paquets chacun ayant un Roi face en l'air en regard. Un claquement de doigt et je retourne la première carte de chaque paquet : Une Dame... associée à son Roi.

Et j'explique que, par exemple, si j'ai retrouvé la Dame de Carreau, je suis en mesure de localiser le Valet de Carreau, le 10 de Carreau, le 9 de Carreau... Au fur et à mesure, je retourne face en l'air les cartes qui se trouvent en regard du Roi de Carreau. Elles sont toutes à Carreau et dans l'ordre jusqu'à l'As. Je retourne les tas suivants : en regard de chaque Roi, toutes les cartes de sa famille rangées dans l'ordre.



Ouf ! Cela s'est mieux terminé que je craignais.

[The Sting de Scott Paton.](#)

C'est **Christophe** qui prend la suite.

Christophe précise qu'il a une petite prédiction mais qu'on s'en fout, qu'on verra ça plus tard : il s'agit d'un genre d'étui de cartes assez plat.

Christophe sort un jeu de cartes qu'il met en éventail, la face des cartes vers nous,



Christophe indique qu'il ne va pas utiliser toutes les cartes.

Toff demande : "*Il a des dos ton jeu ?*"

Tandis que **Christophe** prépare son jeu hors de notre vue, il répond "*Oui, oui, je vais vous montrer...*"



Finalement **Christophe** sépare le jeu en deux et pose les deux portions devant lui.

Christophe annonce qu'il va avoir besoin d'une formule magique formée au hasard avec quatre lettres différentes et il demande à certains des présents de choisir une lettre.

Arrivé à mon tour, **Christophe** demande une voyelle et je choisis "P"... et je deviens illico la risée de mes petits camarades. Du coup, je me ravise pour nommer "A", preuve que je ne suis pas un mec contrariant et que parfois (souvent) les spectateurs n'écoutent pas ce qu'on leur dit... (cf. [compte-rendu de la réunion du 12 mars 2022](#)).

Les lettres forment : YRAC et **Christophe** nous propose d'arranger les lettres et nous choisissons CARY.



Stéphane qui nous parle de *Cary Potter*... est invité à venir rejoindre **Christophe**. Il est invité à mélanger la portion de jeu que lui désigne **Christophe** et à choisir une carte dans ce paquet (4T).

La carte est insérée face en bas par **Christophe** dans la seconde portion de jeu. Il propose de la retrouver avec la formule magique

Christophe prend son étui "*prédiction*" et tapote le paquet de cartes en prononçant "*Cary* !".

Christophe précise que cette formule ne lui permet pas de retrouver précisément la carte choisie et qu'elle lui donne seulement une indication et qu'il va sélectionner plusieurs cartes...

Christophe met en jeu en éventail, face des cartes vers nous et met en saillie quelques cartes.



Christophe dégage les cartes et les pose face en l'air sur la portion de jeu de **Stéphane** et il les fait défiler en lui demandant de regarder s'il voit sa carte mais de ne surtout rien dire.

Stéphane confirme avoir vu sa carte...

Christophe reprend son étui "*prédiction*" et nous refait son "*Cary* !" magique... en tapotant les quelques cartes retenues.

Puis **Christophe** montre une à une les cartes : celle de **Stéphane** a disparu du petit paquet.

Christophe tapote avec son étui la portion de jeu laissée à l'écart et il montre les cartes : la carte de **Stéphane** ne s'y trouve pas non plus.

En fait, elle est retrouvée, face en bas, dans le paquet de **Stéphane** étalé face en l'air.

Applaudissements...

Mais ce n'est pas fini... **Christophe** attire l'attention sur son étui et rappelle que c'est une prédiction : il en sort cinq cartes dont le dos supporte pour l'une, un point d'interrogation et pour les quatre autres, une lettre : ces cartes forment le mot CARY.



Deep Clear de **Paul Harris**... Assez diabolique dans son principe.

Fabien prend la suite pour nous parler de synchronisation.

Pour sa prestation, il invite deux spectateurs à le rejoindre; Les deux volontaires sont **Christophe** et **Thibault**.



Tous deux doivent se regarder et se détailler au niveau physique et vestimentaire pour se faire une image mentale de l'autre.

Christophe et **Thibault** sont à présent invités à s'asseoir chacun sur une chaise et sur un décompte de cinq, ils doivent fermer les clés et les garder fermés jusqu'à ce que **Fabien** leur demande de les ouvrir.

Fabien leur précise qu'à un moment, ils vont ressentir quelque chose et il leur demande de se rappeler à quel endroit ils ont ressenti cette chose... Mais avant, **Fabien** demande à ses deux sujets de s'imaginer dans un jardin avec plusieurs couleurs mais cela n'a pas d'importance car au bout du jardin il y a une colline... Au bout de cette colline, il y a un miroir, un grand miroir dans lequel ils voient leur reflet.

Fabien allie gestuelle et commentaire...



"Le reflet devient de plus en plus flou et maintenant, dans ce miroir, vous voyez l'autre personne..."

Fabien pose l'index sur le genou droit de **Christophe** et déclare *"Si vous m'avez senti vous toucher, levez votre main gauche..."*

Christophe lève sa main... mais **Thibault** également.

Fabien touche l'épaule droite de **Christophe** avec son index et demande *"Je veux que vous m'indiquiez où je vous ai touchés..."*

Christophe et **Thibault** indiquent tout deux leur épaule droite.



Fabien touche à présent **Christophe** à deux reprises et demande "*Je veux maintenant que vous m'indiquiez combien de fois je vous ai touchés...*"



Et **Christophe** et **Thibault** indiquent "*deux*" avec leurs doigts.

Fabien touche **Christophe** sur l'épaule droite et demande "*À quel endroit je vous ai touchés ?*" et à nouveau les deux... cobayes... montrent tous deux leur épaule droite.

Fabien touche à deux reprises le genou gauche de **Christophe** et demande "*Combien de fois je vous ai touchés ?*" et à nouveau les deux sujets forment le chiffre "*deux*" avec leurs doigts.

Fabien demande à tout le monde d'applaudir ses deux participants qui dit-il sont parfaitement synchronisés.

Fabien propose de poursuivre l'expérience avec **Thibault** uniquement et **Christophe** retourne s'asseoir.

Thibault est invité à se lever, à fermer les yeux et à tendre son bras droit...



Fabien se tient près de lui, sans le toucher, et il lui indique que dans un moment, il va ressentir une pression... *"Si tu ressens une pression, fais un signe "oui" de la tête"* et **Thibault** hoche la tête.

Fabien lui dit *"Je vais relâcher cette pression et au fur et à mesure que cette pression baisse tu vas abaisser son bras..."*



Et **Thibault** commence à abaisser son bras...

Fabien indique qu'il va à présent toucher **Thibault** sur certaines parties de son corps – en tout bien tout honneur – et que **Thibault** devra lever la main correspondant au côté touché puis la rabaïsser.

Thibault doit à présent fermer les yeux et **Fabien** touche l'épaule gauche de **Thibault** qui lève alors la main gauche. Il réitère en touchant l'épaule droite de **Thibault** et celui-ci lève la main droite...

Nouvelle touche sur la jambe gauche – **Thibault** lève la main gauche.

À présent **Fabien** passe de l'autre côté de **Thibault** et celui-ci lève la main droite alors qu'il n'a pas été touché...

Fabien fait des gestes à distance et à nouveau **Thibault** lève la main gauche.

Nouveau changement de côté, **Fabien** passe devant **Thibault** et fait un geste à distance... Ce dernier lève le bras droit.



L'expérience se poursuit et au gré des déplacements et des gestes à distance de **Fabien**, **Thibault** lève un bras ou l'autre selon le cas.

Une démonstration intéressante de *PK Touch* et de *Double Réalité*...
Et une explication sur les méthodes de **Luke Jermay**, **Romaric** ou **Rafael D'Angelo** ont été fort instructives.

Fabien poursuit avec un "*dernier petit truc*"... enfreignant ainsi la règle du "*un tour par passage*"... Mais il est vrai que **Fabien** participe à sa première réunion de l'année magique septembre 2021 – juin 2022 et nous serons donc indulgents.

Fabien sort de sa poche une clé... la clé d'un hôtel...



Fabien sait à quelle chambre correspond cette clé mais pas nous.

Fabien demande qui dans la salle a accès à son mail et **Éric** répond par l'affirmative. **Fabien** demande de lui communiquer afin de lui envoyer une photo.

Et **Éric** indique que son adresse mail est...

Non ! N'y croyez pas, je ne vais sûrement pas vous donner l'adresse mail d'**Éric**, non mais enfin !

Fabien envoie son fichier et demande à **Éric** ne vérifier qu'il est bien arrivé mais de ne pas l'ouvrir pour le moment.



Fabien demande à **Éric** d'imaginer qu'il rentre dans un grand hôtel avec 1000 chambres et neuf étages et il lui demande de choisir l'étage : 9^{ème}. Arrivé à cet étage, il y a dix couloirs numérotés de 0 à 9. Quel couloir choisir ? Réponse d'**Éric** : 5^{ème}.

Dans ce couloir, il y a des chambres avec des numéros pairs et impairs... **Éric** est plutôt pair... et au final **Éric** choisit "2".

Fabien rappelle avoir envoyé un mail tout à l'heure et il demande à **Éric** de l'ouvrir. Il s'agit de la photo d'une belle porte d'hôtel portant le numéro 951... 951 ?



Aïe !!! *Kolossale* erreur... Il y aurait du y avoir le numéro 952...
Se gourer de chambre ça peut être problématique...

Fabien convient de son erreur...

Les principaux reproches formulés concernent le fait qu'on voit bien que **Fabien** tripote l'écran de son téléphone tout en parlant... Mais le principe est tout de même très fort... **Fabien** répond qu'on peut adjoindre au téléphone différents dispositifs à distance pour palier au problème.

Fabien explique avoir amélioré l'application qui permet de dialoguer avec un site web existant pour créer des images à la volée (dont certaines sont gratuites). L'application permet par ailleurs à **Fabien** de se constituer un carnet d'adresses puisque le mail est envoyé à partir de sa propre adresse email. L'application s'appelle [Flitch Tool](#) et est disponible pour Android et iOS et **Fabien** indique que la fonctionnalité email sera bientôt disponible.

Et puisque nous sommes dans le domaine des applications téléphone, **Éric** se lève et propose de nous montrer un effet en rapport.

Éric indique qu'il va montrer à **Fabien** une série de photos en précisant que cela va aller très vite, que cela va durer 25 secondes... Les images comportent également un mot et **Fabien** va devoir en mémoriser un.

Top départ !



Fabien a mémorisé un mot et **Éric** demande de mettre son téléphone sur le navigateur Internet et de lui prêter l'appareil.

Éric demande maintenant à **Fabien** de visualiser la première lettre de son mot et de la rechercher sur son Tee-shirt.



Effectivement, **Éric** a enfilé un curieux Tee-shirt de couleur noire comportant un carré avec différentes lettres de couleur blanche et un point d'interrogation de couleur rouge.

Fabien réussit à localiser la lettre et **Éric** lui demande de rechercher la seconde, puis la troisième et ainsi de suite.

À mon moment donné, **Éric** demande à **Fabien** de regarder la dernière lettre. Ce dernier répond "*Comment tu sais ?*"

Et **Éric** répond le plus sérieusement du monde : "*Parce qu'ils ont tous six lettres...*"

Ah ben vu comme ça, effectivement c'est simple quand on le sait.

Éric indique lancer une recherche "*image*" sur le téléphone de **Fabien** et il obtient une réponse qui l'interpelle...

Éric : "*Tu as vu un mot ?*"

Fabien: "*Oui...*"

Éric : "*C'était une ville ?*"

Fabien : "*Non, non...*"

Éric propose de recommencer... et à nouveau, **Fabien** est invité à penser successivement aux lettres de son mot et à rechercher celles-ci sur le Tee-shirt d'**Éric**.



Sur la cinquième lettre **Fabien** s'exclame "*Ah putain, j'en ai oublié une...J'ai sauté une lettre...*"

Bon, on récapépette depuis le bédut...

Fabien re-re-visualise les lettres de son mot... **Éric** fait une recherche d'image et.... **Éric** annonce "*C'est ma faute...*", puis il tapote sur l'écran du téléphone puis finalement déclare "*On recommence...*"

J'adore quand un plan se déroule sans accroc... ☺

Et là **Éric** annonce "*Normalement, on n'a pas besoin du téléphone... On peut le faire sans téléphone...*"

Ah ben on est bien contents de le savoir...

Allez... 1^{ère} lettre, 2^{ème} lettre...etc. Recherche "image"...

Éric : "*Est-ce que ça a un rapport avec un sport ?*"

Fabien : "*Euh... Non... Pas spécialement...*"

Éric : "*Pas spécialement ?*"

Moi (un peu fouteur de merde) : "*Ben refais-le encore une fois... Et donc, c'est un tour qu'il ne faut surtout pas acheter alors...*"

Éric reprend son propre téléphone et fais défiler les images avec les mots et convient d'un mot avec **Fabien**... Oh l'autre... C'est de la triche...



Éric annonce qu'il va le faire avec son téléphone plutôt qu'avec celui de **Fabien**.

Et c'est reparti pour un tour... 1^{ère} lettre, etc. Recherche image... et...

Éric tombe sur "*SAPHIR*" ce qui n'a strictement rien à voir avec le mot de **Fabien**...

Moi (toujours aussi fouteur de merde) : "*Et tu as payé pour ça ?*"

Éric : "*Je l'ai fait ce matin, ça marchait...*"

Ah ? Peut-être que ça ne marche que le matin et pas l'après-midi... ☺

Fabien et **Éric** réitèrent l'expérience ensemble avec un mot prédéfini (*CASINO*) et en recherchant les lettres sur le Tee-shirt, pour – ENFIN – obtenir des photos de casinos....

Nouvelle expérience avec le mot *PEDALO*... et les images affichées sont... des pédalos...

Bon, je ne vais pas donner le nom de ce tour par respect pour le créateur.

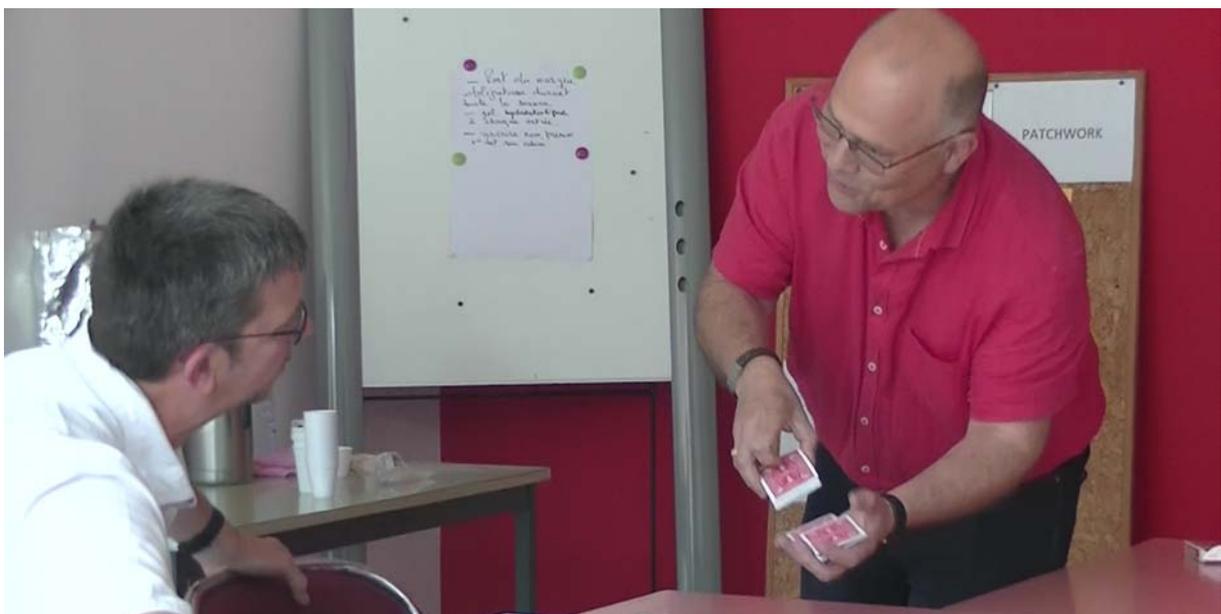
Thibault vient prendre la place d'**Éric** et **Fabien**. Il a un jeu à dos bleu et un jeu à dos rouge.

Denis est invité à choisir un des jeux – il choisit le jeu à dos bleu – puis il doit couper et retourner face en l'air la carte de coupe (RT)



Le jeu est ensuite reconstitué en laissant la carte choisie face en l'air.

Thibault fait à présent choisir une carte au "stop !" à **Christophe** dans le jeu à dos rouge. Et avant même qu'on puisse prendre connaissance de cette carte, **Thibault** annonce "Et comme je me suis trompé... Je vais te demander de me dire "stop !" quand tu veux..." – Et là il modifie la façon de faire choisir sa carte par **Christophe**...



La carte "*choisie*" est le Roi de Trèfle... et cette carte est sortie du jeu...

Thibault se fige... semblant réfléchir... Puis il annonce en ce marrant "*Je me suis gouré...*" – Ah, ça arrive même aux meilleurs.



Nous lui proposons de recommencer mais **Thibault** répond "*Oui mais, je ne peux pas recommencer...*".

Et oui, c'est un tour basé sur *l'Agence tout Rix*... Oh, oh, quel trait d'humour... Je viens de me surprendre moi-même.

Thibault retourne s'asseoir et je prends la suite pour annoncer que, dans le cadre de mes *recherches magicologiques* (enfin... pas toujours très logiques...), j'ai fait une acquisition.



Le vendeur du magasin de magie où j'ai l'habitude d'aller me faire arnaquer m'a proposé une affaire à ne pas manquer... des cartes spéciales. Il ne pouvait pas me dire ce qu'elles avaient de spéciales car il a prêté le serment de la magie... sauf si je les achetais.

Du coup j'ai pris un crédit sur 12 mois et j'ai acheté ce petit paquet de cartes à utiliser avec deux cartes normales... qui sont en fait des cartes pas spéciales... qu'on trouve dans n'importe quel jeu standard.

J'invite **Denis** à me dire "*stop* !" quand il veut et cela permet de sélectionner le Valet de Cœur et le Quatre de Trèfle dans mon jeu standard.

C'est une fois cette sélection effectuée qu'on peut utiliser les cartes spéciales au nombre de quatre.

Je montre d'abord les quatre dos... rouges... et en retournant le paquet, je constate qu'il y a trois dos... rouges et une carte à face blanche... C'est vrai que le vendeur m'avait prévenu que dans le lot, il y avait une carte spéciale, spéciale, à utiliser en dernier. Je la mets donc à l'écart.



Je montre la face et le dos des trois cartes restantes et – comme me l'a indiqué le vendeur – je passe mes trois cartes au-dessus d'une carte cartes "normales" – le VC.

Et là, chose incroyable, toutes les cartes du paquet deviennent des Valets de Cœur...

Je fais la même chose avec l'autre carte – le 4T – et là encore, les cartes se transforment en 4T.

C'est à ce moment là qu'intervient la carte spéciale "*spéciale*". Il faut la frotter sur son poignet et la poser sur le paquet et là, toutes les faces des cartes deviennent blanches...



Le vendeur ne m'a pas dit ce que je devais faire ensuite et du coup, je me retrouve maintenant avec un paquet de quatre cartes à face blanche... Comme je n'ai jamais trouvé comment revenir au point de départ, je pense que sur ce coup là, je me suis fais avoir.

Dazed! de **Peter Duffie**, dont on trouve plusieurs versions sur *YouTube* et une dans le DVD [All Hands On Deck](#), présenté par **Aldo Colombini**.

Christophe indique qu'à la fin de la routine, il attendait quelque chose de plus... **Toff** a eu le même sentiment...

Christophe émet l'hypothèse que c'est peut-être le fait de terminer sur des cartes blanches qui donne l'impression que ce n'est pas fini...

J'ai bien senti un flottement avant que les applaudissements surviennent... Cette routine offre trois changements de valeur de cartes consécutifs et une fois le troisième effectué, on est bloqué, impossible de faire quoi que ce soit en plus... D'ailleurs est-ce bien nécessaire ?

Alors, il va peut-être falloir que je réfléchisse à adapter mon boniment pour que le final paraisse logique... Je pensais que ça l'était et c'est justement ce genre de remarque qui permet de se remettre en cause et de chercher plus loin... ou pas.

Christophe prend ma place et invite **Éric** et **Thibault** à le rejoindre.

Il met de côté ce qu'il dit être une "*petit prédiction*" et il sort un jeu qu'il dit être "*un peu particulier*".

Christophe précise que souvent dans les tours de cartes, on tombe sur les mêmes cartes que les gens choisissent un peu par réflexe et là, du coup, il ne va pas utiliser des cartes classiques mais des cartes supportant des photos.



Thibault est invité à mélanger le jeu et **Christophe** le divise en trois tas. Puis, **Christophe** prend sa prédiction – une petite enveloppe avec un point d'interrogation dessiné dessus – et demande à **Thibault** sur quel tas il doit la poser pour désigner le tas qui sera repris en dernier. **Thibault** désigne le tas le plus proche de lui.



Le jeu est reconstitué en ramassant les cartes selon l'ordre choisi.

Thibault doit maintenant couper le jeu et faire glisser sur le tapis la carte de coupe sans la regarder. Cette carte est mise en dans petite enveloppe de prédiction.

Le jeu ayant été reconstitué, **Éric** est invité à choisir une carte au "stop !" Sa carte représente une étoile.



Christophe prend son enveloppe prédiction et fait glisser en dehors la carte qu'elle contient...



La carte représente également une étoile.



Christophe demande à présent à **Thibault** d'insérer sa carte dans le jeu mais pas complètement. Puis **Christophe** indique qu'il va retourner la carte pour la mettre dans le même sens que les autres...



Le jeu est à présent étalé – la carte de **Thibault** dépasse sur l'avant du jeu – et **Christophe** propose de sortir de l'étalement les trois cartes à gauche de cette carte et également les trois cartes à droite...



Christophe propose de regarder si ces six cartes ont un rapport avec les étoiles et annonce "*Ah ben je me suis gauféré...*"

Ah, ça arrive même aux meilleurs... 😊

Christophe indique qu'il reviendra plus tard pour essayer de finir ce tour le temps de comprendre pourquoi ça a foiré.

Du coup, **Thibault** propose de montrer à nouveau son précédent tour... et c'est en se marrant qu'il prend place... et qu'il reprend son boniment de tout à l'heure.

Thibault invite **Denis** à le rejoindre et lui dit de prendre le jeu à dos bleu "*puisque tu voulais le bleu...*"

Nous rions et **Thibault** précise "*Non, tu peux prendre le bleu ou le rouge, peu importe*".



Le jeu est coupé, la carte de coupe est retournée face en l'air et remise dans le jeu qui est ensuite reconstitué. Jusqu'ici, ça va.

Thibault met le jeu à dos rouge à côté du jeu à dos bleu et commence à retourner les cartes une à une simultanément...



Thibault montre que chaque carte retournée dans le jeu à dos rouge est différente de sa voisine dans le jeu à dos bleu.

Thibault arrive à présent sur la carte qui est face en l'air dans le jeu à dos bleu : le 9C. Il retourne la carte du jeu à dos rouge pour montrer qu'il s'agit également du 9C.



Yes ! Ça a marché, **Thibault** pourra continuer à se regarder sans honte dans son miroir (comprenez qui pourra)

Thibault conclut en disant qu'il avait complètement mélangé deux tours, raison de son échec précédent.

Et il est temps à présent pour **Christophe** de faire une nouvelle tentative pour son tour précédent.

Christophe nous épargne le baratin et moi je vais pour épargner une nouvelle description... Si vous en êtes arrivé là dans ce compte-rendu, je suppose (enfin, j'espère) que vous avez lu les pages qui précédent...

Et voilà le moment fatidique du climax de ce tour...

Cela se termine par "*Je me suis re-gaufré...*"...

Bon, ben à la prochaine...

Du coup, **Fabien** se lance pour une nouvelle routine.

Fabien explique qu'il cherchait comment pouvoir donner sa carte de visite en situation "pro". **Fabien** ajoute "Vous allez voir, le tour est "ridiculeusement" simple, pour débutant... Mais oui, je fais cela et ça plait beaucoup aux gens..."

Fabien invite **Toff** à le rejoindre et explique qu'en condition "pro" on est souvent debout....

Fabien parle de sensation de déjà-vu quand - par exemple - on rentre dans une pièce. Et **Fabien** ajoute que ça vient de lui arriver à l'instant en voyant **Toff** s'approcher et dans cette sensation de déjà-vu, **Toff** avait choisi une carte. Et pour prouver qu'il ne dit pas de bêtise, **Fabien** indique qu'il va écrire le nom de la carte sur une de ses cartes de visite, avant que tout ne commence.



La carte de visite est mise à l'écart et **Fabien** sort un jeu de cartes et demande à **Toff** de le mélanger.

Fabien récupère le jeu et montre la face des cartes... Des Cœurs, des Carreaux, des Piques, des Trèfles, des rouges, des noires... Toutes ces cartes étant parfaitement mélangées.

"Est-ce que globalement, vous êtes satisfaits du mélange de Christophe... Sinon, il recommence..."

Certains font la fine bouche "Mouais..." sur un air pas convaincu.... (J'ai les noms) mais finalement **Toff** n'a pas à mélanger à nouveau les cartes.

Fabien demande à **Toff** de tendre la main paume en l'air et il y dépose le jeu.

Toff est invité à couper le jeu et, pour marquer la coupe, l'autre portion de jeu est posée par-dessus mais perpendiculairement.



Fabien rappelle que **Toff** a mélangé le jeu lui-même et qu'une seconde de plus ou de moins et le mélange aurait été différent. Il poursuit en disant que c'est **Toff** qui a coupé le jeu et que, une carte en plus ou une carte en moins, ce n'est plus la même carte...

Fabien soulève la portion supérieure du jeu et demande à **Toff** de prendre connaissance de sa carte... Le 4C.

Fabien rappelle "*C'est ton mélange, c'est ta coupe, une seconde plus ou de moins et ce n'était pas le même mélange ni la même carte... Tu as tout fait, moi je n'ai rien fait...*"

Fabien rappelle à présent qu'il a inscrit quelque chose sur sa carte de visite et il demande à **Toff** de prendre lui-même la carte de visite et de lire ce qui est inscrit : le 4C. **Toff** reçoit la carte de visite en cadeau.

Effectivement c'est hyper simple mais le boniment donne toute sa puissance à cet effet.

J'en profite pour montrer une méthode dérivée pour faire "*choisir*" une carte créée par **John Bannon** basée sur une coupe pivot et qui est très bluffante.

Et chaque jour sur le métier tu remettras ton ouvrage....

Christophe 3^{ème} – Action !

Christophe prend place à nouveau... Le suspense est intense...
Va-t-il confirmer cet adage "*jamais deux sans trois...*" ?

Thibault s'installe, **Éric** va pour s'installer mais **Christophe** lui dit que ce n'est pas la peine car il ne va pas tout refaire...

Christophe reprend au moment de l'insertion de la carte au milieu du jeu... Puis il procède au retournement de cette carte...



Le jeu est étalé et les trois cartes de part et d'autre de la carte en saillie sont sorties de l'étalement...

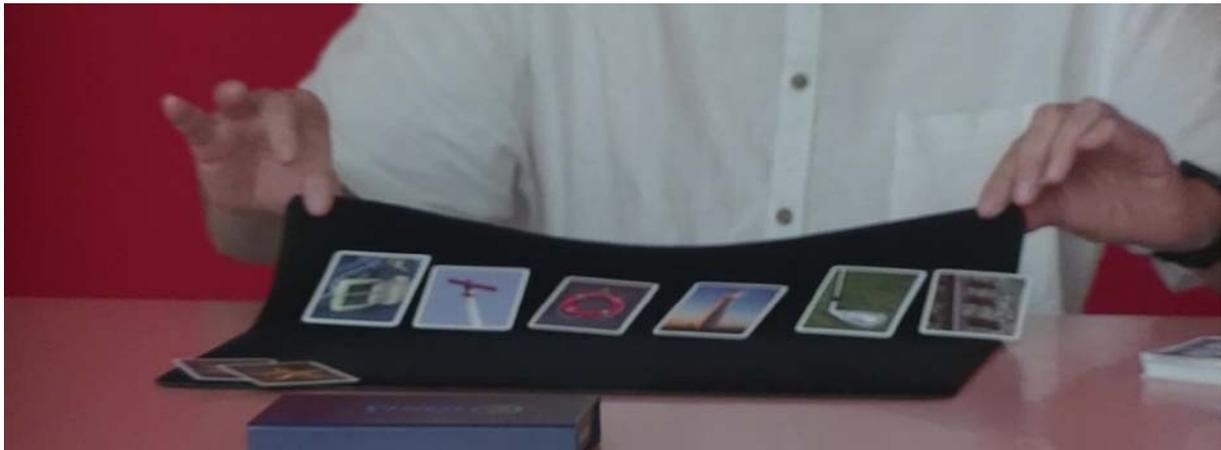
Christophe montre les cartes... Il ne prononce pas la formule fatidique "*je me suis gauféré*", ce qui semble bon signe.

Mais, il fait la moue en posant les cartes une à une sur le tapis : une bouée – un phare – un avion... et là, **Christophe** dit qu'on pourrait considérer que l'avion monte très haut... vers les étoiles.



Les trois cartes suivantes sont : un club de golf – un rail – une boucle de ceinture...

Et tout à coup, **Thibault** s'écrie "*Ah si, ah, trop fort...*"



En fait, chaque photo peut être interprétée comme représentant une lettre et leur assemblage forme le mot *ETOILE*.

[Snaps de David Jonathan et Dan Harlan.](#)

Lors de l'explication, **Christophe** a finalement compris pourquoi il avait échoué précédemment... une coupe malheureuse qui a compromis la suite.

Moralité : "*Plus ça rate, plus on a de chance que ça marche*" (devise *Shadok*)

Et c'est sur ce franc succès que la réunion se termine.

La prochaine réunion marquera les vingt ans d'existence du **Magicos Circus Rouennais** – sauf changement imprévu, elle devrait se tenir à Ferrières-en-Bray au domicile de **Théo** et de son épouse **Marie-Christine**.

D'ici là, prenez soin de vous (et des autres...)

Patrice
Apprenti Magicien à Vie

