

RÉUNION DU 01 OCTOBRE 2005



Une rentrée quelque peu tardive pour le *Magicos Circus Rouennais*...

Il est vrai que nous sommes restés de grands enfants... et que maintenant on fait notre rentrée comme celle des étudiants de Fac...En octobre !

Une rentrée avec un nombre assez restreint de participants... Mais c'est normal, plus on avance dans les études... moins ya de monde...

L'essentiel étant que les réunions reprennent leur rythme et que la motivation et la bonne humeur restent de rigueur.

C'est **Mankaï** qui a gentiment proposé de nous accueillir.

Le mariage ça lui va bien. Il était radieux. Et comme à son habitude il avait bien fait les choses. Boissons chaudes et boissons froides accompagnées de petits gâteaux sucrés et de petits gâteaux salés.

## Étaient présents :

- **Mankaï**
- **David Ethan**
- **Thierry**
- **Valérie**
- **Patrice**

Et un petit nouveau... **Rémy** âgé de 15 ans...  
Mais vous le verrez, la valeur n'attend pas le nombre des années.

C'est **David Ethan** qui a commencé tellement il était impatient de nous montrer ses nouvelles créations. Sa devise : "*J'en ai rêvé et je vous le fais...* "

Bon et puis ya certainement aussi le fait que lorsqu'il commence le premier... comme il est bavard... il est sur qu'il aura le temps de causer... Bon, je ne devrais pas dire ça parce que c'est mon copain...

Hein **David**.. T'es mon copain hein ????? Mais c'est quand même vrai que t'es bavard.

Il a commencé par dire quelques mots sur le site Internet de **Guilhem**.

Là il faut reconnaître que notre ami **Guilhem** fait fort et j'invite tout le monde à aller y faire un tour ([www.imaginaire.com](http://www.imaginaire.com))...

Un tour de magie... comme dirait **Maximus**.. que je salue et auquel tout le monde souhaite un prompt rétablissement.

**Maximus** !!!... On t'aime et tes balles ... en mousse nous manquent ! (rassurez vous il n'y a ici aucune connotation sexuelle...)

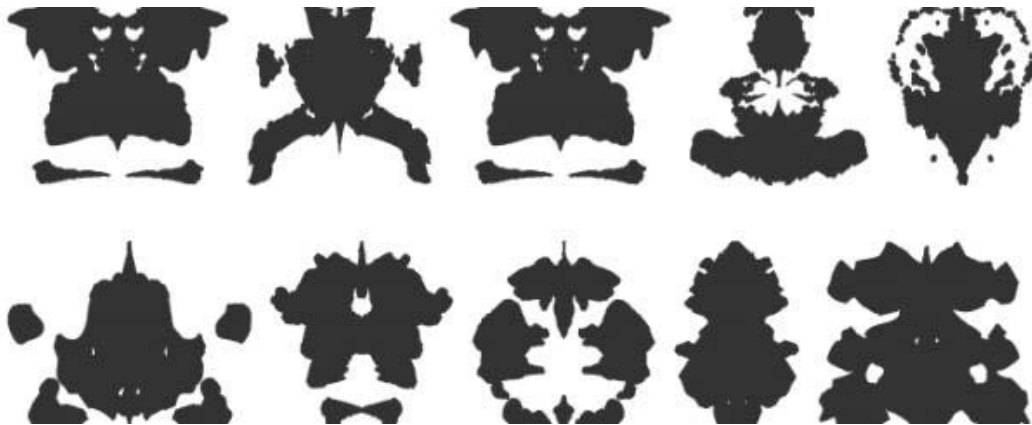
**David** a commencé sa prestation par un tour de ... transmission de pensée... de divination (?) qu'il intitule **PROJET IRL 25-09** (à moins que ce soit IR & L...). Un spectateur choisit... librement... une carte dans un jeu... de cartes  
(Mais oui ! Vous lisez bien... "*dans un jeu de cartes*". Pas banal non ?..

**David** aurait pu se contenter de quelques cartes. Mais non, non... grandiose, il nous fait ça avec le jeu complet..).

Le magicien se transforme alors en médecin (là, il a pas eu de trop mal à le faire...) et demande au spectateur (mais peut-on encore parler de spectateur... puisqu'il est face à un médecin ?) de se concentrer sur cette carte et lui présente des feuillets sur lesquels il y a des tâches.

Non, non, ce ne sont pas les vestiges du dernier repas de **David** qui je peux vous l'assurer mange très proprement dès lors qu'on lui fournit un couteau et une fourchette ainsi que le mode d'emploi qui va avec.

Ces tâches sont inspirées des fameuses **tâches de Rorschach**.



Je dis "*fameuses*" parce que bien évidemment... tout le monde sait ce que c'est (ben voyons...) mais je m'en vais quand même vous expliquer un brin ce que c'est... histoire de vous rafraîchir la mémoire... (ouais, faut peut être mieux...).

Je vais tâcher (c'est de rigueur) de faire simple.

Il y a une trentaine d'années à peine...le

Ça va vous suivez ? Ya pas de mots trop compliqués ?

Donc disais-je, le neuropsychologue clinicien avait pour fonction principale d'aider le médecin à poser un diagnostic auprès de patients atteints de lésions cérébrales.

Ça suit toujours ? Même ceux du fond ?

L'investigation neuropsychologique consistait en :

- un recueil systématique par l'observation du patient et au moyen de tests spécifiques d'un ensemble de signes et de symptômes,
- la comparaison de ces signes aux syndromes décrits dans la littérature,
- l'émission d'une hypothèse quant aux localisations cérébrales correspondant le plus fréquemment aux syndromes identifiés.

Jusqu'ici rien de bien compliqué non ?

Les tests utilisés étaient souvent issus de la psychométrie classique faisant notamment appel à l'échelle d'intelligence de **Wechsler**, ou de **Rorschach**.

Pas de problème particulier ? Sinon vous levez la main hein ...

Pour simplifier encore plus ...

Mais ça va être difficile de faire encore plus simple...



**Hermann Rorschach** montrait des tâches d'encre symétriques à ses patients et leur demandait de dire ce à quoi ça leur faisait penser, afin de déterminer si eux-mêmes (les patients) étaient des tâches.

Ainsi **David Ethan**, qui à ses moments perdus est médecin, a tenté de jouer les psychologues pour retrouver la carte choisie en sondant l'esprit de ... j'me rappelle plus qui...(Je vous assure que je ne dormais pas... J'me rappelle plus.. J'ai le droit non ?)

Donc le spectateur dont je me rappelle plus qui c'était... et pourtant on n'était vraiment pas nombreux... est devenu impatient (... "*un patient*"... humour... Ah génial !) de voir le résultat du tour...

Et ô miracle (mais peut-on parler de miracle lorsqu'il s'agit de médecine ?), la carte choisie apparaît au final au beau milieu des tâches d'encre.

Cool non ? Et facile à comprendre quand c'est bien expliqué...

Ensuite, **David** nous a démontré qu'il était capable de gagner sans problème au loto pour peu qu'on le laisse utiliser un **jeu chiffré Piatnik**. Ce jeu comporte tous les numéros de 0 à 52 plus une carte où ils figurent tous, mais Loto oblige, **David** n'utilise que les cartes numérotées 1 à 49.



Bref ... Il a fait choisir 6 cartes... et forcément il avait déjà noté les numéros en prédiction.

Euh... Ca marche aussi pour le vrai loto ???

Puis, depuis le temps qu'il nous en parlait, il nous a présenté le **striptease de la Dame de Cœur**.

Il parait même que **David Blaine** en a entendu parler et aurait dressé l'oreille (à moins qu'il s'agisse d'autre chose puisqu'il s'agit d'un striptease...)

**David Blaine** Wouha !!!! La début de la célébrité... T'es mon copain hein **David (Ethan)**?

**David** (Ethan... Ben ouais **Blaine** y s'est pas encore manifesté pour assister à une de nos réunions...) nous a ensuite présenté des dès...

Dédé ?

Non « *des dés* »

Ben pourquoi Dédé ?

Non DES dés ! et nous a, à nouveau, démontré ses pouvoirs psychiques.

Trois dés de différentes couleurs enfermés dans une boîte d'allumettes (mais sans les allumettes, c'est ça l'astuce...) Un spectateur secoue la boîte. Et **David** nous annonce sans coup faillir la valeur des dès, et leur ordre par couleur.

Il appelle ça : "**Des-tin**".

Pourquoi "*tin*" me direz vous ?

Parce que !

Et il parait que **David** a plein d'autres idées encore.

Diable d'homme que celui qui est mon copain !

Mais où va-t-il chercher tout ça ?

Vous le saurez peut-être au prochain compte-rendu ...

C'est **Mankai** qui a pris la suite de **David**, l'Homme au Cerveau qui vaut de l'Or.

Il nous a présenté les routines élaborées pour la sortie de la **console de Jeu Sony PSP** (Play Station Portable) et présentées dans le cadre de l'évènementiel de **l'Agence Joseph**.

Deux pubs en une seule phrase... Je m'étonne moi-même.  
Et dire que je ne touche rien là-dessus....

Donc dans un premier temps, apparition d'une console PSP (une fausse parce qu'on lui avait repris la vraie à l'issue de sa prestation...).

Routine sympa qui va crescendo. On montre d'abord des fiches sur les fonctionnalités de la console. On les regroupe et hop les fiches disparaissent pour laisser place à une affiche de la PSP... Mais cela ne s'arrête pas là car dans la foulée on produit une véritable PSP (enfin... une fausse dans le cas de **Mankai** puisqu'on...

Ah ? Je l'ai déjà dit ?...)

Ensuite notre ami **Mankai** a transformé **Thierry** et **Rémy** en bornes Wifi (vous savez... les réseaux sans fil...) pour présenter l'un des jeux de la PSP " *WipeOut Pure* " (une simulation de course de vaisseaux futuristes et hop encore de la pub..).

Il a terminé cette " *promo* " par une adaptation personnelle où il était sensé faire apparaître un " *memory stick* " (littéralement "un bâton de mémoire"... mais c'est une image bien sur...) entre des cartes mais comme il n'avait pas assez de pognon pour acheter un *memory stick* (on lui avait repris le vrai à l'issue de sa prestation), il s'est contenté de faire apparaître une pièce de 2 euros et c'est déjà pas mal.



Et puisqu'il était dans le pognon, **Mankai** nous a présenté sa version de *Ozaka Bill* de **Jahn Gallo**.

Cette routine permet de produire plusieurs billets de banque et l'adaptation de **Mankai** permet de changer de main en cours de routine tout en continuant la production.

D'où l'expression qui deviendra célèbre :  
" *Vas y Mankai ! Change de main, je sens que ça vient !* " (lamentable !!)

Comme il était dans le pognon (Ah ? Je l'ai déjà dit ?), **Mankaï** nous a ensuite montré un change de papiers blancs en billets de banque.

Et c'est à ce moment là que la police est arrivée...

Non je plaisante... Elle était déjà là depuis le début et prenait des notes.

**Mankaï** a terminé par un tour de mentalisme où on distribue à plusieurs spectateurs chacun 10 cartes et qui choisissent chacun 2 cartes parmi les 10.

**Mankaï**, que rien n'effraie, a retrouvé sans effort apparent les cartes de chacun des spectateurs.

Après de telles prestations, **Rémy** aurait pu appréhender son tour... Mais ... Même pas peur !!!

Quand on lui a dit : " Rémy... A toi de jouer... et dis-toi que tu n'es plus seul... Tu n'est plus **Rémy sans famille** (ouais je sais elle est facile... mais bon...)..."

Et bien, **Rémy** a pris son petit sac en plastique dans lequel il avait mis son matos... Puis il a sorti un jeu de cartes... un petit paquet et vaillamment il nous a présenté un tour genre « *imprimerie* ».

Il a fait ça sans complexe et avec brio.

Puis il a sorti de son sac 4 mini anneaux chinois et nous a présenté une mini routine de 4 anneaux.

15 ans !

Et en plus il nous a dit qu'il faisait de la magie depuis 4 ans.

Bon d'accord, il tient son jeu de cartes de façon peu académique et c'est vrai que sa façon de distribuer les cartes est assez « *strange* »...

Mais rappelez-vous... **Lennart Green**...

Bon là d'accord j'exagère peut être un peu... Mais je suis sur que lorsque **Rémy** aura accepté le fait que même des « *fondus* » peuvent lui apprendre la Magie, il voudra revenir à nos réunions.

Bienvenu à toi au **M.C.R** , **Rémy** !!

Et si **BEN-J** lit ce compte-rendu, peut-être aura-t-il lui aussi envie de venir constater de visu qu'on ne fait pas que « *deux tours de passe passe* » lors des réunions du **Magicos Circus Rouennais**. (cf Virtual Magie - rubrique « *rencontre* » - « *Eure - 27 ??* » - pour ceusses qui auraient pas tout suivi...)

**Thierry** nous a présenté **Osmose** (de **Sylvain Mirouf**) une superbe routine où il est question de deux cartes qui s'enclavent.

Puis il a enchaîné sur *Double Back* de **Jon Allen**, puis il a continué sur quelques classiques : *La carte indicatrice* et *Twisting The Aces*...

Là, on a eu pitié de **Rémy** et on lui a expliqué le principe de la *LD* et du *Comptage Elmsley*. Déjà en début de séance je lui avais montré les différentes tenues du jeu, et quelques coupes et mélanges.

C'est ça qui est bien au **M.C.R.**... C'est qu'on partage le savoir... même si on n'en a pas beaucoup.

Pour ne pas être en reste avec **Mankaï**, **Thierry** nous a montré le tour "*Billets de Rêve*" de **Renato** où on transforme un bout de papier blanc à la demande en billets de différentes valeurs en euros.

Puis il a laissé la place à **Valérie**.

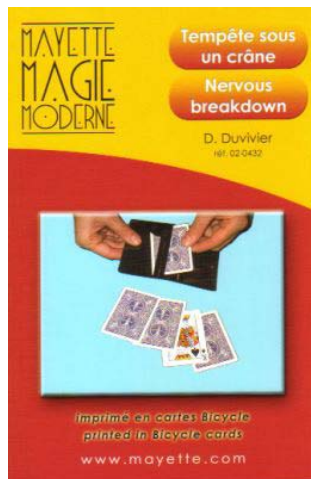
Tout d'abord il convient de féliciter **Valérie** qui a été reçue à son concours d'entrée à l'École des Infirmières de Rouen, en espérant que sa scolarité ne l'empêchera pas de continuer à assister à nos réunions.

**Valérie**, qui de son propre aveux, n'avait pas préparé grand chose, a présenté une routine extraite de la *Magie Par les Cartes vol 1* de **Bernard Bilis** intitulée « *Une chance sur Cinq* » avant de me laisser la place.

Comme j'avais beaucoup travaillé... (hum... enfin j'me comprends ... non mais je compte m'y remettre sérieusement...) j'ai présenté une routine dont je ne me rappelle plus le nom où des rois se retournent chacun à leur tour et où au final après avoir montré successivement des dos rouges, puis des dos bleus, les dos apparaissent tous différents.



Puis expressément pour **Rémy**, j'ai enchaîné sur l'explication du *comptage optique*, du *rumba count* et du *kiss count*.



Ensuite pour donner des idées d'achats à **Rémy**, j'ai montré deux de mes favoris : ... (non non c'est pas ce que vous croyez...) *Tempête sous un crâne* de **Dominique Duvivier**, et *Color Monte* de **Emerson & West** (version Euros).

C'est marrant comment certains tours hyper simples ont un fort impact sur le public.

C'est le cas de *Tempête sous un Crâne* la version "façon Duvivier" (désormais disponible en Bicycle) du très célèbre *Twisted Sisters* de **John Bannon**.

Des effets qui vont crescendo avec à la fin, la possibilité d'enchaîner sur une ou plusieurs routines d'As ...

Ca aide d'ailleurs à faire oublier au spectateur que certaines cartes ne sont pas examinables.

Pour *Color Monte*, l'intérêt de cette routine façon « *bonneteau* » réside dans son final inattendu.

J'ai enfin terminé par un tour intitulé *Serial Prediction*. Cette dernière routine commercialisée par **Aldo Colombini** est également constituée d'effets en cascade.



Et je n'ai maintenant plus de complexes à la présenter depuis que j'ai vu **Bernard Bilis** le faire durant le *PGCDM* (Plus Grand Cabaret du Monde).

Faut dire qu'elle est vraiment top cette routine...

Pour ceux qui ne connaissent pas encore : on coupe un jeu en deux parties à peu près égales et le spectateur coupe à plusieurs reprises selon son choix l'une ou l'autre des moitiés et procède à des mélanges avec la partie restante après avoir retourné son petit paquet si bien que des cartes se retrouvent face en bas et d'autres face en l'air.

Le magicien a fait plusieurs prédictions qui sont lues au fur et à mesure de l'avancement de la routine.

D'abord, le nombre de cartes face en bas. Ensuite le nombre de cartes noires (ou rouges... c'est au choix) parmi celles face en bas. Ensuite le fait que toutes les cartes face en bas sont des piques (par exemple)... Sauf que..."Ah crotte...Damned"... il y a un Six de trèfle.

Et là, le magicien montre sa dernière prédiction sur laquelle il est écrit : " à l'exception du 6 de Trèfle... "



Un pur bonheur quand le spectateur pense qu'on s'est planté.

Bon ben pour une reprise, ce n'était pas si mal que ça...

La prochaine réunion devrait avoir lieu chez **Cédric**, le samedi 29 octobre 2005.

Venez nombreux !!

**Patrice**