



COMPTES RENDUS DES RÉUNIONS

Année Magique septembre 2003 à juin 2004

RÉUNION DU 20 SEPTEMBRE 2003 CHEZ PATRICE

Le Réveil du **M.C.R.**

(tiens, ça pourrait être le nom d'un journal ça...)

Samedi 20 septembre 2003 à 14h00, le **Magicos Circus Rouennais** (et pas le *Magic Club de Rouen*... non mais enfin !!!....) est sorti de son endormissement estival pour une réunion quelque peu « *inorganisée* » mais c'est dans l'improvisation qu'on est les meilleurs...



Avaient répondu « *présent !* » à l'invitation de **Patrice** :

- **David**
- **Julien**
- **Bruce**
- **André**
- **Antoine**
- **Emmanuel**

Donc une petite réunion à 7 mais qui a permis de remettre le pied à l'étrier et de faire la connaissance du petit nouveau : **Emmanuel** alias **Ginginting** (encore un surnom imprononçable à la **Screech**...)



David a ouvert... le feu...

En effet, apparemment très intéressé en ce moment par le feu, il nous a montré ses gadgets de pyromanes :

- Ses initiales– D et E pour **David Ethan** (fabrication maison) – qui se dessinent en lettres de feu...

Il aurait du s'appeler *David Ethanol*...

- Son pouce en feu que, bien heureusement pour lui, il ne suce plus depuis quelques temps (Merci *Eau Ecarlate* !)

Julien, très émoustillé, a embrayé en nous montrant son... *Master flash* et nous en a expliqué le fonctionnement. Un modèle déjà ancien et un peu plus imposant que ce qui existe maintenant mais qui permet des effets... flash (ben oui c'est le but du jeu non ?)

Il a enchaîné sur l'explication scientifique (ça veut rien dire mais ça fait bien dans ce compte rendu...) du « *Back and Front* » cette technique de manipulation de cartes qui permet de faire apparaître ou disparaître des cartes.

Il se débrouille pas mal le bougre...

Ouais mais c'est normal... il a des grandes mains.

Retour de **David**, avec le « *Finger Shopper* » d'**Andrew Mayne** qui permet de faire apparaître de la fumée ou de faire gicler de l'eau (ou tout autre liquide). C'est vrai que ça produit toujours son effet quand on fait sortir de la fumée de son oreille ou qu'en appuyant sur sa narine, ya un liquide qui gicle (beurk !).

Moi quand je suis enrhumé, le coup de la narine, j'arrive à le faire sans gimmick.

Patrice, qui avait décidé de verser dans la facilité, a présenté un tour **Tenyo**.



Facile peut être... mais... bluffant et ce tour a malgré tout intrigué l'assistance : il s'agit d'une carte trouée traversée par un lacet qui s'enclave et se désenclave.

C'est avec des tours comme ça qu'on se rend compte que plus c'est simple et moins on trouve l'explication...

Du coup, un thème de réunion s'est imposé de lui-même, car chacun y est allé de son tour de « *pénétration – enclavement et désenclavement* ».

David a présenté le tube « *Coin pénétration* » dans lequel des pièces de 1 franc (ah...le charme rétro...) passent mystérieusement à travers une plaque en plastique.

Bruce nous a montré des effets d'enclavement et désenclavement d'élastiques.

C'est dingue comment avec un banal morceau de « *caoutchouc* » on peut faire des effets magiques superbes.

Puisqu'on était dans les élastiques, **Patrice** et **Julien** y sont également allés chacun d'un petit effet.

Retour aux cartes avec **David** qui nous a présenté « *Two Cards Trick* » de **Harry Lorayne** où comment faire perdre la tête à un spectateur en lui demandant où est la bonne carte...

Julien, quelque peu fier de lui, nous a annoncé qu'il est peut être l'inventeur d'un mouvement de cartomagie qui permet soit un change, soit de retourner une carte dans le jeu de façon invisible, soit de faire une routine de carte ambitieuse.

Puisqu'on était dans les techniques de cartomagie, **Patrice** a enchaîné sur la *Coupe Charlier* qui a la particularité de permettre de couper précisément sur une carte retournée dans un paquet.

Bon d'accord ce n'est pas toujours évident à placer mais c'est bien de le savoir...

Viendront ensuite des explications sur différents sauts de coupe pour notre nouvel ami **Emmanuel**.

Julien a après présenté un tour version **Ali Bongo** (mais que j'ai également vu faire par **Dominique Duvivier**), dans lequel un spectateur choisit une carte dans un jeu où sur le dos de toutes les cartes est écrit un nom différent d'alcool.



Le nom porté sur la carte choisie correspondait... bien évidemment... à la bouteille que **Julien** avait près de lui dissimulée sous un foulard. (de la *Vodka*.. sa boisson préférée... j'dis ça non pas pour moucharder mais juste pour ceux qui envisageraient de lui payer un verre.. Euh personnellement j'suis plutôt « *whisky* »

Pas mal comme effet et très simple à faire...

On est dans les alcools ?

Allez... Présentation rapide de « *Splash Bottle* » qui permet de faire apparaître de façon très clean une bouteille de champagne....ou d'eau (pour les sportifs...ou les plus démunis financièrement).



Julien, apparemment fan de **Ali Bongo** (ça doit dater du dernier *Festival de Magie de Forges les Eaux*) nous a présenté un tour avec des trombones (pas l'instrument de musique hein...) qui s'enclavent tous seuls.

Ensuite, explication pour **Emmanuel**, du « *blendo* » qui à partir de plusieurs foulards de différente couleur permet d'un faire apparaître un seul avec ces mêmes couleurs réunies.

David nous a ensuite fait l'honneur de SA création cartomagique qu'il intitule « *PAF X* » et qui retrace l'histoire des chaînes de télévision jusqu'à l'apparition du X sur Canal +. Fabrication maison pour les cartes et routine très clean.

Une idée à commercialiser (avis aux amateurs..)

Julien a repris le flambeau avec « *Les 4 As gangsters* » (**Dai Vernon**) qui finalement grâce à une carte détective finissent sous les verrous.

Puis comme rien ne l'arrêtait, il nous a présenté « *Les Rois Rouges* » de **Larry Jennings**, puis un tour de magie mentale qui en bluffera plus d'un alors qu'il est d'une simplicité déconcertante.

Mais rappelez vous parfois on va chercher trop loin l'explication...

David pour ne pas se laisser distancer par Julien, est revendu avec une adaptation de « *Second Keeper* » (**Harry Lorayne**) un mouvement qui permet de contrôler une carte en seconde position.

Patrice a ensuite présenté sa *canne à disparition Fantasio*... qui laisse apparaître deux foulards et a évoqué le manque de « *punch* » de cette canne qui traîne un peu à disparaître.

Pour ceux qui ont des suggestions pour améliorer l'effet de disparition ... A vos plumes !

David nous a dans la foulée fait un tour où il réussit à trouver la couleur du dos de cartes provenant de divers paquets, rien qu'en passant une flamme de briquet dessus car magiquement, la flamme change de couleur en passant par la couleur normale, puis le bleu, le rouge... Pour finir par le vert !!

Ca fait sourire... Ah tiens, il s'est planté... non, parce que le dos de la carte était bien « *vert* ». – Merci les *Rhod Stickers* et merci « *La Boutique de l'Homme Moderne* » où l'on peut trouver ce briquet et enfin, bravo à l'esprit inventif de **David**.

Antoine – dit **Géo Trouvetou** – nous a montré alors un mince cordon qui s'illumine quand il est relié à une source électrique... Marrant... on pourrait avec ça envisager un costume de lumière... ou encore de faire de la Magie en lumière noire... sans lumière noire et en plein éclairage... Il nous a également présenté une technique pour faire un tour de carte ambitieuse.

Patrice s'est ensuite lancé dans une routine inspirée de **Dai Vernon** intitulée « *Follow The Leader* » où on s'aperçoit que les cartes suivent bêtement telles des « *Lemmings* » le leader qu'on leur a désigné...

Bruce a poursuivi avec une variation personnelle avec des Jokers à dos rouge... et **Patrice** avec du **Billis** où les Jokers à dos bleu se transforment en Jokers à dos rouge avant de retrouver leur couleur initiale (routine déjà présentée voici quelques mois par **Thibault**...

Comme quoi les réunions ça sert puisque ça permet de découvrir et de tester

Puisqu'on était dans les changements de couleur, **Julien** nous a fait un mini festival en présentant « *Harlequin* », puis « *Back Flip* » et **Patrice** pour ne pas être en reste a montré pour **Emmanuel** « *Trouble Vision* ».

Avec tout ça l'après midi avait gentiment passé et arrivait l'heure de se quitter.

Ben tout compte fait... ce n'était pas si mal pour une rentrée...

Prochaine réunion envisagée le 12 octobre 2003.

Reste à déterminer le lieu...

Magicalement Votre

Patrice

David me signale à juste titre que j'ai fait quelques erreurs dans mon compte rendu...

Cela prouve au moins que ce genre de document est lu :

- « *Finger Shopper* » n'est pas un tour de cartes - bien évidemment, je vous testais et je constate qu'il n'y en a qu'un qui a réagi... Bon d'accord, c'est celui qui était concerné mais enfin, ils font quoi les autres - Ils dorment ?

Donc, ya une carte trouée et un billet troué (si si c'est nouveau ça vient de sortir..) et le but du jeu c'est de mettre le tout sur son index... (on peut utiliser le majeur mais ça pourrait être mal interprété...) et de retirer le billet sans le déchirer.

- Le *gimmick* qui permet de faire des cochonsetés avec son oreille ou ses narines, c'est « *Spritzer* ».
- L'adaptation de « *Second Keeper* », ben quand c'est **David** qui la fait, il faut l'appeler « *First Keeper* » parce que lui, il contrôle en première position.
- Enfin (ouf...) le tour avec le briquet à flamme qui change de couleur, **David** l'a intitulé « *Fire Color* ».

Voilà voilà....

Euh, désolé pour ces erreurs...

Je sollicite la haute clémence du jury... et je promets de ne pas contester la désignation de ce jury (non non ne riez pas, c'est pas marrant...)

RÉUNION DU 11 OCTOBRE 2003

**TOP
SECRET**

Une réunion magique et secrète.

Magique, c'est normal puisqu'elle concerne les membres du *Magicos Circus Rouennais*.

Mais pourquoi secrète ?

Et c'est bien là tout le problème, car si c'est secret, cela veut dire qu'on ne peut pas en parler...



Bon... Non, en fait, je raconte des bêtises.

Pour cette réunion, c'est **Thibault** qui devait faire le compte-rendu.

Et donc, durant la réunion, il a pris des notes - enfin, j'crois parce que je n'étais pas là pour vérifier.

Mais, au moment de rédiger le compte-rendu, pas moyen de remettre la main sur ces fichues notes...

Disparues...

Si ce n'est pas un comble ! Un magicien qui fait disparaître ses notes...

Enfin "*fait disparaître...*", ça c'est l'explication facile...

Car, s'il n'y a pas de compte-rendu de réunion, c'est tout simplement parce que **Thibault** a paumé ses notes...

Et là, se pose le problème du smiley... Doit-on en rire : 😄 , ou doit-on en pleurer : 😞 ?

Moi, ça a plutôt tendance à me faire marrer...

Patrice

RÉUNION DU 15 NOVEMBRE 2003 CHEZ MANKAI

Après le « *fameux* » compte rendu de **Thibault** de la réunion du mois dernier, nous allons essayer de faire mieux... Il est vrai que la comparaison ne sera pas aisée mais qu'importe... Allons-y gaiement !

Lieu : Les Hauts de ROUEN, au domicile de **Ezzedine Mankai**



Étaient présents :

- **Mankai** (il aurait plus manqué qu'il se défile celui-là...)
- **Valérie** (qui profitait de l'occasion pour renouer avec la Magie après - de son propre aveu - un longue période à ne rien faire...).
- **André** alias « **Dédé La Malice** ».
- **Antoine** dit « **Géo Trouvetou** » (quand **André** est là... **Antoine** n'est pas loin et réciproquement...).
- **Thibault** alias « **Le Distrait** » - dispensé de compte-rendu...
- **Patrice** alias « **le Scribe Fiévreux** ».
- **David** alias **David Ethan**... Et quoi d'neuf Docteur ?...
- **Guilhem** alias « **Nemo, le Monde des Poissons** ».
- **Julien** alias « **Professeur Draco** ».
- **Arthur** (ami et « élève » de **Julien**) alias « **Petit Scarabée** ».

Donc une réunion à dix... ce qui pour passer une bonne après midi est un nombre déjà suffisant.

Accueil, par **Mankai** à partir de 14 heures.

Aaahhh... l'hospitalité tunisienne n'est pas un vain mot.

En plus des rafraîchissements et autres « *gâteries de bouche* » (non non, ce n'est pas ce que vous croyez...), il avait bien fait les choses le « *joueur étranger de l'équipe* ».

Jugez en : un coin « *scène* », avec table de close up (pour les tours de près) mais qui magiquement et sans intervention de notre part (ni de la sienne d'ailleurs) se transformait en table de magie de salon (pour les tours visibles de loin...). Un fond de scène en tissu noir. Dans le fond de la pièce, un caméscope sur pied et un téléviseur servant de moniteur de contrôle.

Un mot de plus sur le « *téléviseur* »... Là, on allait plus avoir droit à l'erreur... Parce qu'il aurait pu prendre un petit modèle de TV... Eh ben non... le grand écran... Avec zoom de la camera sur les mains... pour que tout le monde voit bien...

Pour un peu, on se serait cru au « *Double Fond* » de **Dominique Duvivier**.

Cela sera pour nous tous, un bon moyen de revoir ses défauts et... de les corriger... ou tout simplement, de se remémorer certains bons tours... (et il y en a eu croyez-moi...)

Après quelques mots de bienvenue, un rappel a été fait concernant le spectacle de magie du lendemain intitulé " *Viens Voir les Magiciens* " présenté à **GRAND QUEVILLY** par **Hugues** et **Dorothée Protat**, **François Normag** et **Ilva Scali**, et par notre ami et membre du **M.C.R** « **Spontus** ».

À ce propos, ne loupez pas le prochain « *Plus Grand Cabaret du Monde* », où **François** et **Ilva** présenteront un numéro. (Allez hop ! un peu de pub gratuite pour ces deux sympathiques magiciens.. euh... c'est quand que vous rejoignez **M.C.R** ?)

Julien en a ensuite profité pour parler du prochain spectacle cabaret au *Casino de Forges* le 29 novembre prochain où il œuvrera avec son compère " **Spontus** " avec toujours la présence de **Hugues** et **Dorothée Protat**.

Quelques mots sur la mise à jour du site <http://www.magicoscircusrouennais.fr.fm>, **Mankai** ayant proposé ses services pour soulager **Thibault**.

Début du Show avec **Arthur** le nouveau venu... « l'élève » de **Maître Draco**.

Après s'être brièvement présenté, **Arthur** nous a fait une variation sur la « *carte caméléon* », genre *Chicago Opener*, avant d'enchaîner sur deux variations avec des As (**Bilis** et **Bill Malone**). Propre et net comme effet.

Le " *pôvre* " **Arthur** tremblait comme une feuille... On se serait cru à une audition de la " *Star Academie*.. ".

Et cool mec... faut décompresser.... On est entre pôtes.... Si t'as besoin de quelque chose pour te détendre... Passe me voir à mon bureau... on verra ce qu'on peut faire pour toi...

Honneur ensuite au « *Maître des Lieux* » : **Mankai**.

Ce qu'il y a de bien avec **Mankai**, c'est qu'on voit tout de suite le passionné.

Mankai, qui est maintenant un grand garçon, a appris la magie en Tunisie lorsqu'il était enfant et cela TOUT SEUL. Et il lui a donc fallu se débrouiller car à cette époque là (et peut-être même encore maintenant), il faut bien le reconnaître les boutiques de magie ne se trouvaient pas très facilement...

Alors du coup, il a cousu, découpé, cloué, collé tout ce qui lui passait sous la main pour fabriquer ses accessoires de magie et se livrer à sa passion. Cela va de la « valise de magie » (pour ranger son matériel et dont il fournit gracieusement les plans... aux membres du **MCR**), à ses boîtes à apparition (ou disparition...), sa veste de close-up, ses cartes « *bonneteau* » géantes...

Quand il vous montre ce qu'il a réussi à faire avec deux tubes de comprimés de *vitamine C* pour faire disparaître des petits objets... on se dit que les marchands de trucs ne vendront pas grand chose à ce gars là...

Ezzedine débute avec quelques passes de pièces (*Passe de l'Homme Masqué, Disparition au Frappé* de **Williamson**) et nous montre l'utilité du ruban adhésif double face pour faire apparaître ou disparaître une pièce de monnaie.

Puis il nous a montré le passage d'une corde à travers les doigts avant d'enchaîner sur des routines de mentalisme.

Magie Comique (qui n'a d'ailleurs rien de magique) avec des allumettes.

Prédiction à partir d'une bande de journal découpé au " stop ! " du spectateur.

Prédiction à l'aide d'un livre et d'un ruban souple de couturière (quand je vous disais qu'il utilise tout...).

Prédiction du nom d'un animal et d'un pays suite à un savant calcul.

Prédiction d'un nombre à l'aide d'une calculatrice.

Et enfin... (sinon on allait devoir l'abattre...) une très bonne adaptation d'un tour extrait du *Magic Book* de **Jean Merlin** " *L'Homme qui Avait Gagné à la Loterie* ", où là encore **Mankai** montre son ingéniosité à fabriquer son matériel.

Vient ensuite le tour de **Thibault**, qui présente une routine de **Bill Malone** sur une *production d'As*, puis un tour où le spectateur doit couper sur les Dix (*Cutting Ten.. ?*) et enchaîne sur une routine de **Daryl** où l'on se sert d'une carte... « épaisse » pour retrouver la carte choisie.

Il nous présente pour terminer avec beaucoup de brio la routine de **Daryl** des canifs qui changent de couleur. Le *paddle move* n'a plus de secret pour lui.

Séquence Bricolage... avec **Antoine** qui nous montre sa dernière création. S'il veut commercialiser cela dans un magasin de farces et attrapes, il a ses chances : un demi masque avec lunettes noires, œil laser et néon filaire. *Terminator* peut aller se rhabiller.

Ensuite **Antoine** nous démontre qu'il n'est pas seulement bricoleur, mais qu'il sait également manipuler les cartes : petites démonstrations de fausses coupes dont certaines très acrobatiques, fioritures, faux mélanges et il nous présente le toujours très bluffant " *Cartes Ascenseurs* " (**Bilis** - cassette 1... l'incontournable).

Séquence Comique avec « **Dédé** » qui nous a fait un festival **Billis**... à la mode « **Dédé** ». Et là, il force le respect. On en arrive même à se demander quand il est sérieux et quand il joue un rôle. C'est un peu *Dino et Shirley* à lui tout seul...

Il nous a donc présenté notamment une variation sur « *Mirage* », puis « *1 Chance sur 5* » et ensuite quelques passes de pièces. avec les explications savoureuses à la « **Dédé** ».

Puis à la demande générale, il nous a fait une " *Self levitation* " (*NeoRise Flying*) où l'on se sert d'une veste pour paravent...

Au tour... (ou plutôt auX tourS) de **Guilhem**.

Clin d'œil à **Romaric** avec l'oreille percée (dont **Guilhem** nous précise qu'il n'a pas été inventé par **Romaric**.... OH ?).

Ensuite, un très bon tour basé sur le « *forçage australien* » et dont on peut retrouver l'explication dans la partie « *Estimation* » du **Giobbi** (Bon d'accord, il faut avoir le **Giobbi**... ben tant pis vous avez qu'à économiser après tout).

Mais mieux encore, un tour de mentalisme qui nous a tous bluffés, basé sur un mouvement de **Simon Aronson** - orthographe non garantie) qui permet d'avoir un temps d'avance.

Au tour de **Julien** (non non pas « auX tourS »... il en a fait qu'un...) qui nous a présenté à nouveau le tour de *Ali Bongo* où la carte choisie au hasard collégialement par le public comporte au dos un nom d'alcool et que ça correspond « pile poil » à la bouteille qui se trouve depuis le début du tour sur la table, dissimulée sous un foulard. Très bon tour à faire en salon.

AuX tourS de **Patrice**, qui a un faible en ce moment pour Monsieur **Duraty**.

Il débute par un tour avec un voyage d'As où il raconte l'histoire des 3 *mousquetaires* (*Close-up Festival*).

Puis il enchaîne sur deux tours de **Vallarino** qui, c'est le moins qu'on puisse dire, a un faible pour les « portefeuilles » à moins qu'il n'ait décidé de changer de métier et de devenir maroquinier :

« *Eclair* », un tour dans lequel une carte choisie au hasard, marquée, puis perdue dans le jeu rejoint... en un éclair,, une pièce de monnaie de 2 euros également marquée.

« *Esprit* » où le spectateur a choisi au hasard dans un jeu la seule carte qui n'était pas blanche... et qui correspond à la prédiction se trouvant dans une enveloppe.

Les effets sont étonnants... Attention toutefois à ne pas mettre votre carte bleue dans l'un de ces portefeuilles où alors... bonjour les dégâts ...

Patrice nous présente ensuite une boîte « *Quater Go* » qui permet de faire « réapparaître » de petits objets dans une boîte en bois fermée par un cadenas.

Puis il termine par un second tour de **Duraty** qui permet par estimation de poids... de déterminer dans quel paquet de coupe se trouve la carte choisie du spectateur. Un tour impromptu et assez mystérieux...

Ca y est l'heure de nous séparer arrive ... mais pour pas bien longtemps puisque la majorité d'entre nous se retrouvera le lendemain à Grand Quevilly pour le spectacle « *Viens voir les Magiciens* ».

Patrice

RÉUNION DU 7 FÉVRIER 2004 CHEZ DRACO

Invitation au Voyage...

Votre attention s'il vous plait...

Your attention please ... (pour les gens bilingues ... hein Julien ...)

Les passagers à destination de « *La Bouille – Normandie – France* » sont priés de se présenter à la porte 205 Allée des Saules.. avec leurs cartes d'embarquement... euh non... leur cartes *Aviator, Bicycle, Fournier, etc.*

Le vol à destination de *la Bouille* partira à l'heure dite et l'hydravion vous déposera pour 14h00 près de chez **Draco** afin que le minimum d'effort vous soit demandé...car la première des qualités de *Magic Air* est l'accueil.

La Compagnie (rien à voir avec la *CIA*) vous rappelle que « *La Bouille* » est une charmante petite commune en bord de Seine, un site séduisant, source d'inspiration pour bon nombre d'écrivains, poètes, peintres et plus récemment magiciens (air connu – cf compte rendu de février 2003).



Bref un lieu où personne n'aurait l'idée de venir passer un moment sans une bonne raison.

La température au sol ... ben elle est pas terrible... tout comme la météo.. mais je vous rappelle que nous sommes en Normandie et que ceci explique cela...

Donc en ce samedi 07 février de l'an de grâce 2004 (l'An 2 après la Naissance du **M.C.R.**...), notre ami **Draco** (il aime bien qu'on lui dise que c'est notre ami..) nous reçoit pour cette nouvelle réunion qui a pour thème « *le Voyage* ».

Sont présents :

- **Julien** alias **Draco** ... Notre Hôte... et pas notre hôtesse car il a du mal à marcher avec des hauts talons...
- **Guilhem**, l'idole des journalistes... mais comment fait il ?....
- **David**... *Monsieur Mc Fly* (en vente chez *Magie.com*...)
- **André**... *Monsieur Magie Comique*... À la recherche d'un nom de scène
- **Patrice**... *Monsieur Poudre aux Yeux* (et c'est pas du *Rimmel*...)
- **Bruce**... Tout Puissant ?
- **Benjamin**... le fils spirituel de **Bilis** pour sa première représentation devant le **M.C.R.**
- **Jean-Philippe**... venu exceptionnellement sans son ami **Aldo Colombini** à sa première réunion **M.C.R.** également.





Un grand merci à **Julien** et à ses parents d'avoir bien voulu accueillir à nouveau ces « *passagers* » quelque peu turbulents.

Nouveau oblige... c'est à **Benjamin** de s'y coller.

Après s'être brièvement présenté, il nous gratifie de quelques routines provenant des différentes cassettes de **Bernard Bilis**... (qui aux dernières nouvelles, semble enfin avoir découvert l'existence du DVD.. Ouf ☺ !)

Il enchaîne ainsi quatre routines et démontre qu'il maîtrise son sujet... même si l'émotion d'être parmi nous... les célèbres membres du **M.C.R.**, a créé chez lui un certain émoi qui l'a fait trembler un peu...



Jean Philippe prend ensuite sa place et après s'être également brièvement présenté (on aime bien être bref au **M.C.R.**... enfin sauf dans les Comptes-Rendus.), il nous invite au voyage de cartes.

Non, non, ce n'est pas des cartes routières, touristiques ou du même genre dont je parle...

Je veux parler des cartes à jouer enfin... « à jouer»..... « magiques » devrais je dire.....

Et là..., il nous épate tous.



Ce n'est rien moins qu'une mini conférence sur les différentes façons de faire voyager les cartes du jeu vers votre main, qu'il nous offre.

Cartes « *boomerang* », cartes qui s'éjectent, Passe hélicoptère

Tous les magiciens célèbres y sont représentés dont **Martin Lewis**, **Daryl**, **Lennart Green** (*Top Shot*), **Paul Harris**... Que les autres m'excusent...

Et il fait ça comme si c'était facile... apportant quelques remarques sur l'importance du jeu (*Bicycle*, *Aviator*, Bee...) en fonction de l'effet.

Et comme on en redemande, il poursuit avec quelques retournements acrobatiques... simples... doubles... triples... (non, il ne va quand même pas jusque là...)

Et tout ça en précisant que ces divers mouvements ne servent à rien...

Tiens elle est bien bonne celle là...

C'est sur que c'est pas vital pour l'exécution d'un tour de faire virevolter une carte... mais pour le spectateur, ça amène quand même un plus quand on lui sort sa carte choisie de façon originale... et ça.. ça impose un certain respect.

Chapeau Bas **Monsieur Jean-Philippe...**

Va falloir que je m'y mette sérieusement...

Et voici enfin celui tant attendu que la foule en délire qui jette des moules et des bigorneaux, réclame à corps et à cris : « **Dédé ! Dédé !...** ».



L'artiste – modeste comme à son habitude – se lance dans une « *adaptation personnelle* » de « *Champagne* » de **Vallarino**.

Et pendant ce temps là... chacun y va de son encouragement en essayant de lui trouver son nom de scène : « *Dédé Routant* »... « *Dédé Zopilant* »... « *Dédé Zolant* »...

D'aucun iront même jusqu'à proposer – honte à eux... enfin ... honte à moi – « *Dédé Gueulasse* ».

Mais sans se laisser ... « *Dédé Monter* » ... L'artiste enchaîne ses routines... *Reverse Matrix, Dancing Hawke*...

Bravo à **Dédé**... ce magicien reconnu de tous... Bref ce « *Dédé Couvert* »...

Ah ! Un peu de réclame... avec **David** qui vient nous parler du « *Mc Fly* »... vendu en exclusivité sur *Magie.Com*.



« Pour cette merveille, mesdames et messieurs, on ne vous réclamera pas la somme de.... »

(non j'arrête là... *Pierre Bellemare* doit participer à la campagne de pub et sur ce coup là il est nettement meilleur que moi..).

Pour montrer qu'il n'est pas uniquement venu faire sa pub, **David** nous présente quelques routines diverses : « *les chips* » (de **Philippe de Perthuis** ?), « *Cardiologic Deck* »... qui assemble mystérieusement les cartes par paires malgré coupes et mélanges à l'américaine... et enfin « *la Pièce Chinoise sur une Corde* » (**Aldo Colombini**).

Il est 17h00 et **Maximus** – *Champion du Monde des Balles en Mousse* toutes catégories – nous rejoint.

Patrice que le thème du voyage n'a pas vraiment inspiré (Quel casanier !) présente une routine où une carte choisie et signée s'évade d'une boîte (même pas truquée) pour rejoindre un petit paquet de 4 cartes...



Guilhem prend alors la relève pour présenter quelques effets de cartes : « *snap deal* », cartes boomerangs et changes sur table.

Avec la complicité (?) de *Dédé Moniak*, il termine avec une routine de transmission de pensée.



Julien alias **Draco** nous fait une petite démonstration de « *Top It* » avant de laisser la place à **Maximus** qui pour une fois délaisse ses balles en mousse pour des muscades afin de nous présenter une routine de gobelets et chop cup.

Retour de **Julien** qui poursuit sa démonstration de « *Top It* », puis qui nous raconte l'histoire bien mystérieuse du « *Ruban du Chaman* » qui bien que coupé en deux possède encore bien des pouvoirs étranges.

Il termine par deux routines de **Michaël Stutzinger** : « *Voyage Organisé* » et « *Transpocket* »



Il est 19h15... l'heure de quitter ce lieu magique... Chacun prend congé ...

Mais au fait... Comment est reparti notre ami **André** ?

On ne l'a même pas vu nous quitter... Il devait être pressé et il a du se « *Dédé Pêcher* »

Et nulle crainte à avoir pour lui car il est « *Dédé Brouillard* »...et « *Dédé Terminé* »

C'est nul je sais....J'ai honte (quoique...).... mais ça me fait marrer....

Au prochain Compte-rendu !

Patrice

27 MARS 2004 – CONFÉRENCE DE DAVID STONE À FORGES

27 mars 2004 - Forges Les Eaux - Conférence de **David Stone** pour le **Magicos Circus Rouennais** avec la présence de **Makatendo** et de ses cannes à apparition et disparition faites main.



Une fois de plus, un grand merci à **Julien** d'avoir eu cette excellente idée de conférence de **David Stone** ainsi qu'à **Hugues** et **Dorothee Protat** pour avoir fait qu'elle puisse avoir lieu.

Mais c'est surtout un grand remerciement à **David Stone** que j'adresse, pour le superbe moment qu'il nous a fait passer en nous présentant sa conférence...

D'ailleurs... conférence... conférence.... ça fait un peu « *austère* » alors que là, il conviendrait plutôt de parler de « *show à vertu pédagogique* »...



Quelle énergie ! À côté de lui, le célèbre *Jim Carey* fait un peu « *grabataire* » et triste.



Pour ceux qui pensent que **David Stone** c'est "*la Magie des Pièces*" et point barre. Ils se trompent. Il a plusieurs cordes à son arc (ah non tiens au fait... il n'a pas fait de "*cordes*").

Bref un régal.

Il faut également remercier aussi le magicien japonais **Makatendo**, un virtuose de la manipulation de cartes qui nous a présenté les *cannes à apparition* qu'il fabrique au Japon et quelques routines d'utilisation.

Alors là... c'est du matériel de pro.

Des cannes à apparitions en métal... avec des couleurs inédites qui "*flashent*" et un système de déverrouillage d'ouverture astucieux. Certes on peut trouver ça cher par rapport à une *Fantasio* (100 euros la canne) mais pour ceux qui ont une utilisation régulière de ce type d'accessoire, c'est un investissement de choix.





Bref, un samedi après midi bien rempli.....

Quant à la soirée de gala... je ne vous en parle pas... Cela ferait des envieux...

Mais jetez quand même un œil sur les photos... Juste pour vous donner envie de venir au **17ème Festival International de Magie à Forges les Eaux** l'année prochaine...













Alors ? Convaincus ?

Patrice

MAGICOS CIRCUS ROUENNAIS

COMPTE RENDU DE REUNION SAMEDI 17 AVRIL 2004

Bonjour à toutes et à tous !



Avant de commencer ce CR, je tiens à remercier, en mon nom et celui de tous les magiciens présent ce jour, DAVID ETHAN pour son accueil extraordinaire et sa gentillesse.

Tout d'abord, on fait l'appel.
Etaient donc présents à cette réunion :

- 1- DAVID ETHAN > Notre hôte et également le créateur du « MAC FLY »
- 2- THIBAULT > Notre Monsieur Blague et « Je suis Bluffé »
- 3- MANKAI > Le Mc Guyver de la Magie
- 4- SPONTUS > Le Géo Trouve tout de la Magie
- 5- GUILHEM JULIA > L'homme de l'Atlantide de la Magie
- 6- MAXIMUS > Le Champion du Monde des Balles en Mousse
- 7- GINGINTIN > Notre futur TABARY
- 8- TONGAL > Notre Fan de Vallarino
- 9- BENJAMIN > Notre Fan de Bilis
- 10-Arthur > Notre professionnel de la Levée Double
- 11-ANDREW > Notre Magicien Comique sans le faire exprès
- 12-BRUCE ADAMS > Notre Ecosais qui n'a pas perdu ses dix Euros
- 13-DAVID > Notre petit nouveau
- 14-PASCAL > Notre Médecin/Magicien Français/Canadien
- 15-DRACO (moi-même) > Notre on ne sait pas trop quoi !
- 16-POULPI > Un Fan de DRACO

J'espère n'avoir oublié personne, auquel cas il faudra me punir !

Alors pas de thème particulier pour cette réunion, par contre un cadre féerique !

La session commence avec TONGAL pour qui c'était la première réunion, alors normal un peu le trac. Mais après une petite présentation, il entre dans le vif du sujet !



Effets présentés :

- 1- REVERSE ASSEMBLY – DOMINIQUE DUVIVIER

Un très bel effet « d'as leaders » avec des aller retour incroyables et un climax plutôt sympa... Les Dames ont elle vraiment voyagées, vous le saurez... Oups je m'emporte !

2- FLASH QUEENS (Copyright DRACO pour le Nom !!! Mort de rire)

Des productions flash de dames utilisant différents principes de manipulation, Bravo TONGAL !

Ensuite c'est au tour de notre ami MANKAI qui nous vient de Tunisie, enfin pas exprès pour la réunion hein, il est d'origine Tunisienne, vous avez compris hein, non parce qu'on pourrait penser que... Oups je m'égare SNCF une fois de plus désolé !

Effets présentés :

1- « MANKAI MAGIC COAT »

Le gilet Magique de MANKAI. Une petite merveille qui vous permet de tenir un show complet de close-up, scène ou salon sans avoir à se recharger et en plus on peut en cours de spectacle changer de veste. Très belle idée cousue main par MANKAI lui-même.



2- « MANKAI MAGIC TABLE »

Une table Magique, encore une fois fabrication MANKAI, qui permet de faire apparaître ou disparaître des objets assez conséquents.

Pour l'occasion, MANKAI a combiné ce principe de table magique avec une boîte magique pour transformer un lapin en peluche en véritable lapin, Quel talent ce MANKAI. (Copyright « Quel talent » phrase utilisée régulièrement par Arthur Tivoli, c'est énorme) (Copyright « c'est énorme » phrase utilisée régulièrement par DRACO,

oh le j'suis bluffé !) (Copyright « j'suis bluffé » phrase utilisée régulièrement par THIBAUT, bon ça suffffiiiiiiiiittttttt maintenant ! ! ! ! !)

3- « MANKAI KANGOUROU »

Une très belle version de carte en poche façon MANKAI.

Un spectateur nomme une carte et quasi instantanément, elle se retrouve dans sa poche.

Pour ce très bel effet, MANKAI utilise le Kangourou, Gimmick popularisé par ROMARIC dans sa vidéo IMPACT, qu'il a modifié en rajouté une connexion avec la poche du pantalon.

Pour la carte il ne regarde pas le jeu car ce dernier est ordonné en chapelet et les quatre as ont un coin coupé ce qui lui permet de tomber sur la carte du spectateur en deux coups... C'est énorme !





4- « COLORIAGE SPIRITE »

Une belle utilisation du cahier qui se colorie tout seul avec un effet de triple prédiction.

Un spectateur choisit une carte représentant un dessin.

Le magicien fait défiler les pages du cahier pour prouver que tous les dessins sont différents. Le spectateur dit stop quand il veut et tombe sur le dessin qu'il avait choisi auparavant. Mais ce n'est pas tout car tous les dessins deviennent celui choisi

par le spectateur et dans une enveloppe qui était posée sur la table depuis le début on retrouve le dessin choisi par le spectateur au début de l'expérience. Il est fort ce MANKAI !

5- « SPIDER PRODUCTION »

Une petite frayeur en attendant Halloween.

MANKAI fait apparaître une araignée sur le dos de la main du spectateur.

Avec moi pas la peine j'en ai déjà une au plafond.

6- « BALL TRIP »

Un petit voyage avec des balles très sympathique.

Une balle verte et une balle orange sont placées dans un tube fermé, posé sur la table.

Le magicien saisi une balle qu'il fait voyager de sa main jusque dans sa poche, s'en suit une petite chasse aux balles pour que finalement la balle disparaisse dans le foulard et réapparaisse entre les deux autres balles dans le tube posé sur la table depuis le début de l'expérience.

Voici maintenant DAVID notre petit nouveau qui participait donc à sa première réunion.

DAVID se présente, nous explique que cela fait deux ans qu'il fait de la magie en tant qu'amateur mais qu'il n'a que peu de temps pour s'en occuper car très pris à côté.

Une très belle phrase de DAVID à retenir lorsque DRACO lui dit que le fait d'avoir eu un enfant est le plus beau tour de Magie et que DAVID rétorque que c'est aussi le plus cher ! ! ! Ah Sacré DAVID, c'est Enorme !

Effets présentés :

1- « DETECTIVE KINGS »



Une routine de carte avec un effet de sandwich utilisant deux rois rouges.

Cette routine de carte est dans le même esprit que les rois rouges de Larry Jennings !

C'est une version personnelle de notre ami DAVID qui vous permet de ne pas retrouver la carte si vous le souhaitez... C'est Enorme !

2- « JACOB DALEY'S DEAL »

Rien à dire de plus, le fameux classique des deux as noirs et deux as rouges. Ou sont les noirs ou sont les rouges ou sont les femmes... la réponse en appelant Patricia Juvet...euh...Patrick Juvet pardon !

DRACO fait son entrée pour laisser le temps à GUILHEM de se préparer et nous présente deux routines de cartes.

Effets présentés :

1- « LE 3 L'INDICATEUR » - DOMINIQUE DUVIVIER

Un très bel effet bluffant de Dominique Duvivier que l'on trouve dans l'une de ses notes de conférences.

J'ai remanié avec l'aide de mon ami SPONTUS le Modus Operandi qui me semblait un peu lourd dans la version d'origine.

Le spectateur choisit une carte et le magicien la perd dans le jeu. Il demande ensuite au spectateur de dire ou non la vérité lorsque celui-ci lui montre des cartes.

La première carte montrée est la bonne, elle est posée sur table mais comme le magicien n'est pas sûr de lui il en montre encore deux autres.

La troisième carte montrée est un trois « l'indicateur », on compte jusqu'à trois et là miracle, on tombe sur la carte choisie. Mais que reste t'il sur la table alors ? ? ? Les quatre As ! C'est énorme.

2- « THREE CARDS MIRACLE » - PAUL WILSON / DVD « UNUSUAL SESSION »

Une superbe routine de carte vraiment très bluffante pour le public, qui se réalise avec deux jeux de cartes de couleurs différentes.

C'est un très bel effet de coïncidence et je n'en dirai pas plus car il faut le voir pour le croire.



Et voilà, la place est chauffée, c'est maintenant au tour de GUILHEM JULIA de faire son entrée.

GUILHEM a eu la gentillesse de nous présenter « COLOMBE ACT », le numéro de close-up qu'il a présenté en gala à la Colombe d'Or.

Je rappelle également que GUILHEM a obtenu le 2^{ème} prix à la Colombe d'Or en participant au concours de Close-Up et ce prix, il l'a obtenu en présentant la nouvelle version de son « FISH N'CARD ACT ». Encore Bravo GUILHEM ! ! ! C'est Enorme !

Effets présentés :

Et bien je ne vais pas trop rentrer dans les détails car cette routine complète, il faut vraiment la voir en live.

Nous avons assisté à des productions de poissons rouges incroyables, là à quelques centimètres de nos yeux.

Une carte avec un coin déchiré disparaît puis réapparaît dans un Kinder et le coin coupé correspond. De cette carte apparaît un poisson... C'est Enorme !



Au total je crois que ce n'est pas moins de 6 poissons rouges qui se sont matérialisés là devant nous, à quelques centimètres de nos yeux !!!

Quel talent ce GUILHEM ! (Copyright « Quel talent » phrase utilisée régulièrement par Arthur Tivoli, c'est énorme) (Copyright « c'est énorme » phrase utilisée régulièrement par DRACO, oh le j'suis bluffé !) (Copyright « j'suis bluffé » phrase utilisée régulièrement par THIBAULT, bon ça suffffffiiiiiiiiittttttt maintenant ! ! ! ! !)

Ahhhh, le moment tant attendu, celui de notre ami André qui depuis peu est devenu ANDREW LE MAGICIEN !

Alors ANDREW c'est un peu notre Pierre Richard à nous mais qu'est ce qu'on l'aime.

Il nous fait rire et en plus il ne le fait pas exprès, mais je vous rassure, il fait quand même de la magie... Sacré ANDREW !!! C'est Enorme !



Effets présentés :

1- « SPLASH BOTTLE »

Une version présente sur le dernier DVD de David STONE que je salue au passage.

Une pièce disparaît dans un foulard puis réapparaît derrière la jambe pour finalement laisser place à une bouteille de vin... C'est énorme.

ANDREW a rajouté un petit Gimmick pour rendre l'entrée en matière un peu plus

comique... Mais où est donc le foulard ? ? ?

2- « DRAW A BLANK » - ALDO COLOMBINI



Avant de sortir le jeu de cartes de sa poche, ANDREW demande à un spectateur de nommer une carte. Le choix est vraiment libre.

Le magicien sort le jeu de son étui et là il a carte blanche pour retrouver la carte du spectateur et pour cause... toutes les cartes sont blanches... Faces et Tarots !

ANDREW sort tout de même quatre cartes du jeu, des cartes blanches bien entendu !

Le Magicien invite le spectateur à désigner l'une des quatre cartes, celle-ci est retournée et oh surprise la face de la

carte est imprimée et de surcroît, il s'agit de la carte choisie.

Les trois autres cartes sont retournées, leurs faces sont toujours irrémédiablement blanches !!! C'est énorme, canailou !!! (Copyright « canailou » expression utilisée régulièrement par Dary Cowl, Hugues Protat et DRACO !)

Ah voilà maintenant mon ami BENJAMIN ! ! !

Lui aussi il est tout nouveau, c'était sa deuxième réunion.

BEN nous a présenté deux effets de cartes et en fin de réunion il nous a montré un peu son travail personnel.

Ils sont bien ses petits jeunes ils participent bien aux réunions, bientôt nous viendrons juste prendre l'apéro ! ! ! C'est énorme !

Effets présentés :

1- « POKER DU TRICHEUR » - BERNARD BILIS / Vidéo n°5

Le Magicien produit 4 Rois qui deviennent quatre As pour qu'au final il ne reste en main (de poker) qu'une quinte flush royale ! ! ! Ouh là c'est bon ça ! ! !

Petit effet très sympathique utilisé régulièrement par DRACO dans son close-up avec une version mise en scène par Robert Hobssein !

2- « AMBITIOUS AS »

Une petite routine, avec quatre as, pleine de rebondissement.

BENJAMIN nous présente ici son travail suite à des mouvements classiques qui lui ont été montrés par SPONTUS, je vous rassure les mouvements ne sont pas aussi classiques que le pull de SPONTUS... C'est énorme !

Ah encore DRACO mais il est partout celui là ! ! !

Bon alors que va t'il faire pour se faire remarquer cette fois ? ? ?

Effets présentés :

1- « AQUATIC TRAVELLING CARD » - BEBEL revu et corrigé par DRACO

Je ne vous en dirai pas plus, il faut voir BEBEL présenter cet effet avec un climax, nécessitant un verre, très bluffant !

Dans ma version le verre se renverse et bousille le jeu, pas dans celle de BEBEL ! ! !

2- « FOUR OF A KIND » - DRACO

Un petit effet intéressant pour retrouver quatre cartes d'une même famille prises en sandwich entre deux cartes remises par le spectateur lui-même dans le jeu !

3- « DRACO'S CHOP CUP »

Ma version du Chop Cup à voir en live !

4- « DRACO SWITCH MOVE »

Un change de carte très visuel qui se fait d'une main !

Et bien voilà, la réunion s'est terminée en atelier et pour ceux qui sont restés un peu plus longtemps, il y a eu de la magie underground dans la piscine !

Car je le rappelle nous étions cette après-midi là dans un cadre idyllique et tout cela grâce à DAVID ETHAN que je remercie une fois de plus pour son accueil.

Pour ceux qui vont un peu plus loin dans le compte-rendu vous verrez comment retrouver une carte de manière impromptue dans une piscine !!!

Aller, @+ les amis, Bye bye !!!

Votre serviteur...

DRACO LE MAGICIEN



Comment retrouver de façon impromptue une carte choisie et tout ça dans une piscine ???

Réponse :



2 MAI 2004 - 40 ANS DE SPONTUS

40 ans, ça se fête...



C'est ce qu'avait décidé de faire **Olivier Guernion** alias **Spontus** en réunissant ses amis pour célébrer l'événement.

Le **Magicos Circus Rouennais** était présent, représenté par **David Ethan**, **Patrice** et madame, **Maximus** et madame, **Draco**, **Guilhem**, **Andrew**, **Antoine**.

Mais étaient également là, **Hugues** et **Dorothée Protat**, **François Normag**, **Ilva Scali**, **Vincent Angel** et **Nicolas Audouze** et la maman de **Spontus**.

Pas de compte-rendu, juste quelques photos pour se rappeler cette journée.

Remarque : Certaines photos peuvent heurter la sensibilité de quelques personnes. Réfléchissez bien avant de regarder ce qui suit... Mais reconnaissons que ça serait quand même de louper ça.

Voir quand même les photos : ([cliquer pour vous rendre sur le site du Magicos Circus Rouennais](#))

RÉUNION DU 23 MAI 2004 CHEZ MAGIC DROOPY

Le 23 mai 2004, 13h12 et 35 secondes :

Par ce jour de beau temps, **Antoine** et moi (**André**), sommes arrivés chez **Didier (Magic Droopy db)** un endroit un peu perdu mais très charmant et très grand. Ah le bon air à respirer avec un "t" peu de soleil.



Déjà tout le monde était présent. Accueillis par **Didier** et **Marie-Pierre** qui préparent le barbecue ; nous fîmes connaissance avec les nouveaux membres qui sont au nombre de 3 (**Magiconan**, **Coda** et **MagicPanacloc**).

Après avoir pris l'apéro, nous sortîmes dans le grand jardin pour aller au barbecue ; une fois le repas terminé, nous sommes tous entrés à l'intérieur de la maison afin de voir la représentation de tous :

1 nouveau **David** (1) : professeur de physique, nous a fait un tour de cartes : carte trouvée au nombre avec une prédiction dans un jeu blanc (**Vallarino**).

David (2) : tour de cartes: *les rois detectives*.

David (3) : routine avec bague et foulards.

et oui, il y avait **3 David** (parmi les nouveaux).

Jeff Panacloc : étudiant : *carte signée et reconstituée ; ripped and restored.*

Mankai :

- pièces : apparition + matrix (**David Stone**).
- boules en papier qui passent à travers la table (encore fabrication **Mankai**).
- corde coupée et reconstituée (**Romaric**).
- histoire de noeux sur une corde sans noeux.

Notre hôte **Didier** : une partie de son numéro de *magie pour enfants*.

Patrice : un tour de carte automatique. Ce qui est fort, c'est que *Patrice n'était pas présent ce jour là*. (Le tour nous a été présenté par **David Ethan**).

Thierry :

- une carte pour 2 faces.
- *draw a blank* (**Aldo Colombini**).
- *Serial prediction*.

Marie-pierre : pas de tour de magie, mais elle nous a fait un petit café.

La journée fut finie vers 19h.

Merci à **Didier** et à **Marie-Pierre** pour toute cette journée et organisation.

André

4 JUIN 2004 – 2ème ANNIVERSAIRE DU MCR

Tout frais, tout chaud... Le « *Compte-rendu Nouveau* » est arrivé...

Qui n'a pas le Compte-rendu ?

Demandez le Compte-rendu !

Avant Propos : Dans ce que vous allez lire, il y a des choses réelles et d'autres qui sont le fruit de mon imagination ... fertile ou déjantée (rayer la mention superflue)... Mais le propre de la Magie, n'est ce pas de faire cohabiter le réel et l'imaginaire... pour le plus grand plaisir des spectateurs... ou dans le cas présent... des lecteurs ?

PUTAIN DEUX ANS !!



Rappelez-vous cette phrase célèbre de la marionnette de CHICHI dans les Guignols de l'Info.... « *Putain Deux ans !!* »

Et oui... DEUX ANS... UN + UN.... Le Compte y est bien...



L'aventure a commencé le 26 juin 2002, lorsque **Patrice**, **David** et **Thibault** se sont rencontrés pour la première fois à cette pizzeria de Sotteville grâce à **Kozou** qui avait joué pour la circonstance les « *mères maquereilles* » et à *Virtual Magie* qui avait permis de part la Magie d'Internet... que *trois paumés de Rouen* puissent se rencontrer grâce à un Marabout de Paris....

C'est pas fort ça ?

Non mais imaginez un peu...

Y a trois mecs dans la même ville (enfin quasiment la même ville...)... et y sont pas foutus de se trouver sans l'aide d'un mec qui les connaît même pas... et qui en plus, demeure à plus de 100 kilomètres... (ça c'est encore plus fort..)

Si c'est pas magique ça !

Qui aurait cru que ce mariage peu conventionnel (c'est la mode en ce moment.... N'est ce pas m'sieur *Mammère*) ... entre un flic, un toubib et un bricolo de l'informatique... donnerait naissance à ce beau bébé qu'est devenu le ***Magicos Circus Rouennais*** ?

Et pourtant, il faut bien se rendre à l'évidence.... Ce vendredi 4 juin 2004, à la *discothèque l'Ibiza boulevard des Belges à Rouen*, c'était bien deux bougies qui se trouvaient sur la gâteau d'anniversaire du ***Magicos Circus Rouennais*** (*Magic Club de Rouen* si certains préfèrent...)

L'an dernier, le 9 juin 2003, si ma mémoire est bonne... (là je déconne ... j'ai le compte-rendu de l'année dernière sous les yeux...) c'est **David** et **Armelle** qui avaient accueilli la « *Troupe en Folie* » pour un barbecue ensoleillé à *Cléon*.

Cette année, **David LEJEUNE** (je précise son nom car cela a son importance plus loin)....

Ahhh.. ce *David*... (« *T'es mon copain hein ?...* » - Merci à **Péplum** et **Othello** pour cette phrase sans signification particulière pour les « *Gens Normaux* » – ceux qui ne font pas de magie - mais qui sans nul doute passera à la postérité dans le *Monde des Magiciens*)...

Donc je reprends : **David**... et bien sûr **Armelle** avaient proposé de changer de décor et que cette réunion commémorative de la *2ème année du débarquement du MCR en Normandie* (c'est d'actualité non ?), se déroule dans la salle du restaurant Karaoké de la *discothèque l'Ibiza Club* à Rouen (ouf... voilà donc la pub est faite... je continue...)

Et... il faut avouer que ça m'arrangeait assez que ça se fasse loin de leur piscine ... parce que ça m'a quand même coûté un téléphone portable... (je reconnais que c'est une drôle d'idée de se baigner tout habillé...)

Mais je m'égare, je m'égare... je parle de moi alors qu'on devait parler du ***Magicos Circus Rouennais***...

Alors après cette brève introduction (mouais... on peut certainement faire plus court.. mais je m'en fous c'est mon compte-rendu.)

Chers amis magiciens... chers lecteurs...

Vendredi 4 juin 2004 à 20h30. C'est le jour J à l'heure H

J comme ...Ah alors là ??... J comme .. ?

Ca ne peut pas être JEUDI, puisqu'on était VENDREDI....

Alors on va dire J comme JOKER Ca sonne bien pour les cartomanes (Eh... j'ai pas dit « *pétomanes* »... hein **Julien** ...)

Maximus, Martine et **Emmanuel** sont déjà devant la porte de la discothèque.

Là on voit l'organisation militaire. « *Avant l'heure, c'est pas l'heure.. Après l'heure c'est plus l'heure* ».

Le videur (ah non ça, c'est quand on se fait virer...)... le portier (ben oui faut d'abord rentrer avant de se faire virer..) n'a pas voulu les laisser rentrer.

« *Ici c'est une boîte de jeunes... Alors circulez !* »

Maximus : « *Oui mais justement, c'est LEJEUNE qui a réservé..* » tentait-il d'expliquer au cerbère (qui devait être également un peu berbère puisque originaire d'Afrique du Nord...).

Rappelons pour ceux qui auraient déjà décroché que c'est **David (LEJEUNE)** qui avait réservé (Humour ! – d'ailleurs sans me vanter, ce compte-rendu en est bourré...).

Bref, 20h30 pétante (mouais... le terme n'est pas approprié mais tant pis..), mon épouse (**Sandrina**) et moi-même arrivons devant la porte de l'établissement.

« *Ah salut Maximus, ça va ?* » - D'un geste souple et élégant, je montre ma carte (l'Officielle, et non pas une tirée au hasard d'un jeu *Bicycle*..) ... et hop ! on rentre. « *T'as vu Maximus ? La classe hein ?* »

Ce dernier, pas rancunier pour deux sous envers le gardien des lieux, en profite pour lui faire un tour... de balles en mousse.

L'autre, prudent, a quand même compté ses doigts lorsqu'on l'a laissé pour monter à l'étage car avec les magiciens, on ne sait jamais... Il paraît qu'ils utilisent un petit accessoire qu'ils nomment : « *FP* » alors il faut bien qu'ils les trouvent quelque part ces « *FP* ».

Ben où sont les autres ?

Nous sommes les premiers.

20h45 peut être même 21h00 j'sais plus trop (ma montre a du en prendre un coup aussi dans la piscine de **David**... Ah oui parce que je vous ai pas raconté... Si ? Ah bon ?... passons...), arrivée petit à petit du reste de la troupe.

Étaient présents au repas :

- **Patrice** (c'est moi) – **Sandrina** (mon épouse, ma muse...)
- **Maximus** (*Champion du Monde des Balles en Mousse*) - **Martine** (sa muse, en deux mots.. parce que la vie n'est pas toujours drôle avec **Maximus**)..
- . D'ailleurs au fil de votre lecture vous vous rendrez compte que le *Viagra* a chez lui des effets... enfin j'vous raconte pas...)
- **David** et **Armelle**
- **Didier** (**Magic Droopy** ou **Magic DB**, on sait plus trop..) accompagné de **Marie Pierre** (ma charmante collègue...- private joke)
- **Draco** (« *La croisière va s'amuser* » - 6 semaines à l'eau.... private joke bis)
- **Spontus**
- **Bruce... Adams** (pas Springsteen)
- **Guilhem** (très... **Copperfield** par sa tenue vestimentaire...)

- **Emmanuel** (GIN...quelque chose... Je m'y ferai jamais à ce pseudo..)
- **Arthur** (non non pas l'animateur.. sinon il aurait gâché la soirée)
- **Tony**
- **Pascal** (en retard... mais il avait sûrement une bonne excuse...)



Bertrand de *l'Ibiza* (c'est pas son nom... Il se prénomme **Bertrand** et il bosse à *l'Ibiza*..) nous accueille.

Il nous explique gentiment qu'il connaît bien **Julien** et que comme on est des amis à **Julien**, on n'a pas intérêt à faire les cons... sinon il nous vire...



Non j'déconne... **Bertrand** (« *T'es mon copain hein ?* ») était super sympa (et super costaud alors décemment je ne peux pas dire du mal du lui...) et il a brillamment essayé de rivaliser avec **Maximus** sur le plan de l'animation. Mais il partait avec un handicap.. Qui peut rivaliser avec **Maximus** ?

On s'aperçoit qu'une autre table avait été dressée... Quoi de qu'est ce ? (non ! pas « deux caisses » ...)

Un enterrement de vie de jeune fille ?

Effectivement un Aréopage... (rien à voir avec un « *arrêt aux pages* », y avait rien à lire.. même pas le menu puisque tout était planifié... Merci **David**...) de jeunes et jolies filles arrive et s'installe. (voir infra pour la signification du mot « *Aréopage* »)

Draco, fidèle à son humour décalé leur signale que nous on est ici pour un « *enterrement tout court* »... Et voilà c'est parti...

D'ailleurs il a choisi sa place le bougre... En bout de table... Pour pouvoir bouger plus facilement.

C'est d'ailleurs ce qu'il va faire dès que la table où a lieu l'enterrement... de vie de jeune fille est installé. Hop ! il se dresse (**Draco** hein... Vous pensiez à quoi ? ...) et va faire la bise à tout le monde.

Forcément **Papy Maximus** pour ne pas être en reste en fait autant et le Show « *Balles en Mousses* » et « *Bague et Lacet* » commence.

Tout en mangeant, les jeux de cartes commencent à apparaître à notre table entre deux plats.... (en fait, pour être plus précis.. - entre les assiettes mais en attendant les plats...)

C'est dingue ça, y a que dans les réunions de magiciens qu'on voit ça... des jeux de cartes qui apparaissent... Heureusement qu'à la table d'à coté c'était pas une réunion de « *dames pipi* », vous imaginez voir apparaître des balais à chiottes entre les assiettes...



23h00, le repas se poursuit et **Draco**, présentateur émérite, prend le micro pour annoncer **Guilhem** pour un premier numéro.

Le fils spirituel du *Commandant Cousteau* (depuis qu'il fait apparaître des poissons) va bien évidemment chercher une frêle victime à la table des « *filles* » pour présenter un tour où le « *mouth coil* » tient une certaine place (quelques mètres en fait...)



Spontus (grand créateur d'illusions qui avait délaissé son bleu de travail au profit d'une tenue de ville), enchaîne sur une disparition de mouchoirs Kleenex (ou d'une autre marque on s'en fout) dans une serviette en papier. Classique mais efficace.



23h15, je cherche le sel et le poivre... J'avise un serveur avec sa veste blanche et sa chemise blanche qui vient d'entrer dans la salle.... Je le hèle (lui pas elle.. c'était un homme..)

Ah merde, c'est pas un serveur, c'est **Dédé**... euh pardon « **ANDREW** », déguisé en *Commandant de Navire de la Croisière s'Amuse* » qui vient d'arriver avec **Antoine**.

« Salut **Dé**... **Andrew**... Euh t'aurais pas vu le sel et le poivre ? »



Le show continue. La foule en délire jette des moules et des bigorneaux (oui je sais, je l'ai déjà faite celle là... mais j'm'en fous c'est MON compte-rendu..)

Draco confond le blouson d'une des filles de la table des filles (oui je sais, cette expression est un peu lourde, mais elle reflète très bien la réalité) avec un cendrier... mais sans dégât apparent pour le vêtement.



Maximus... ah **Maximus**... fait une routine de mini anneaux chinois. On l'applaudit et on se dit qu'il va se casser... mais non c'est bien mal le connaître ...

Il enchaîne sur une routine corde et anneaux... et ... à la demande générale, il accepte finalement de quitter la scène.. Même **Martine** lui criait d'arrêter...



Démarrage du karaoké avec **Spontus, Draco, Guilhem** et **Maximus** (pas facile de s'en débarrasser...). Le « *Golden Gate Quartet* » normand fait fureur et recueille un tonnerre d'applaudissement.



Mais.... Voici venue l'heure H (non, non... rassurez vous je n'avais rien amené de « *spécial* »...)

Le gâteau.... qui arrive avec ses deux bougies et un truc qui étincelle de partout.

Une carte est posé dessus avec marqué « *Happy Birthday – 2 ans - Magicos Circus Rouennais* »... Juste au cas où y'en aurait qu'aurait pas encore compris pourquoi on était là ce soir...

Bon faut trouver quelqu'un pour souffler les bougies... et très naturellement c'est au Doyen que revient cet honneur... Ah ce **Maximus**, il est décidément très fort, il s'est démerdé pour être le plus... âgé (on va quand même pas dire le plus vieux..) du groupe rien que pour souffler les bougies.



Et hop, le show reprend.

Andrew... « *Magie comique à la demande* » présente une routine de cartes « *Faites Comme Moi* », enfin je crois, à la table des filles.



Et là, je ne sais pas ce qui c'est passé... l'ambiance s'est magiquement transformée...

Même notre animateur *Bertrand* l'a senti.

Bon, je le critiquerai pas parce qu'il est costaud, mais il a quand même dit (en plaisantant) que **Andrew** c'était un « *Fossoyeur d'Ambiance* ».

Ce n'est pas parce qu'il y avait un enterrement de vie de jeune fille ce soir là qu'il fallait dire ça.

Parce que nous on le connaît notre **Andrew** et il n'a pas son pareil pour mettre de l'ambiance. Quelqu'un avait du lui jeter un sort...

Du coup, on espérait beaucoup de **Didier**, ex- (?) **Magic Droopy** qui nous a fait une démonstration de *Di-Lights* sur musique douce.

Alors forcément, **Bertrand** en a remis une couche... en rappelant qu'on était dans un *restaurant Karaoké* qu'il fallait des trucs animés, qui balancent... mais je crois qu'en fait, il plaisantait..

Hein **Bertrand** que tu plaisantais (T'es mon copain hein ?).

Puis une des filles de la table des filles (cf supra..) est venue choisir une carte et **Didier** avec beaucoup de mal...ice, a retrouvé cette carte grâce à son *Visio-Scanner*.

Comme la salle du restaurant commençait à se remplir de gens qui étaient venus pour le karaoké... et bien, on a fait place à la musique... avec un Duo entre **Tony** et **Sandrine** (une des filles de la ... - air connu) sur une musique de *Peter* et *Sloane* (Ouahhh !!!) « *Besoin de Toi...* »

Bertrand demanda ensuite qui était le plus mauvais chanteur du **M.C.R** et très gentiment **Draco** désigna ... **Arthur**.

On sait effectivement maintenant pourquoi **Arthur** a choisi la magie plutôt que le chant.

La soirée s'écoulait gentiment... On eu droit à du « *grand* » **Andrew** quand ce fut son tour de chant... enfin si l'on peut appeler ça du chant... avec la chanson du générique de la série « *Bioman* ». Ca nous a rassurés, il était redevenu lui-même.

Moi je m'étais planqué dans un coin, histoire de me faire oublier... Le chant, c'est pas mon truc non plus. Du œil amusé... je regardais **Maximus**, que décidément rien ne peut arrêter, qui faisait son show magique du côté du bar à des créatures plus « *pulpeuses* » les unes que les autres. Il paraît qu'il a même squatté les toilettes du resto pour faire un tour de magie. Il est fort non ?

Tout le monde avait l'air heureux d'être là.... Ca se passe comme ça avec les magiciens du **M.C.R**.

Longue vie au **Magicos Circus Rouennais** !

Signé :
Patrice

PS : dans ce compte-rendu, j'ai conscience d'avoir utilisé un mot que tout le monde ne connaît peut être pas et je vous prie de m'en excuser.

En voici la signification :

Aréopage : n.m – Antiquité Grèce – L'Aréopage (avec un A majuscule) tribunal athénien qui siégeait sur la colline consacrée au Dieu Arès et qui était chargé de surveiller les mœurs des citoyens, de réprimer l'impiété, de punir les vols et les crimes.

Et là je vous assure que pour surveiller les mœurs de certains membres du **M.C.R**, il y avait fort à faire ce soir là à l'Ibiza... (Hein **Maximus**...)

Signé : Un mec qui ne perd pas une occasion de briller en faisant étalage de son immense culture...