

RÉUNION DU 10 OCTOBRE 2015

Seconde réunion de l'année magique 2015-2016 pour les membres du **Magicos Circus Rouennais** et second atelier magique des réunions « *nouvelle formule* ».

Le mois dernier se déroulait la réunion de rentrée du **MCR** et le premier atelier (même si en fait il y a déjà eu par le passé un atelier « *journal déchiré et reconstitué* » mené par **Draco** et un atelier « *Balles et Gobelets* » mené par **Théo...**). Nous étions 15 membres présents.

Alors, aujourd'hui, combien ?

Et bien en regardant tout le monde s'installer dans la *salle Descartes* (un nom prédestiné ?), située au premier étage de la *MJC Rouen Gauche*, il semble que nous serons 14, ce qui me fait très plaisir car nous avons connu – hélas – des auditoires moins nombreux.

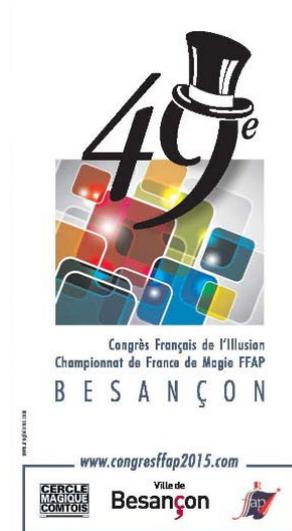
Je m'empresse de sortir mon appareil photo et « *Clic Clac Canon* », c'est dans la boîte (ou plutôt sur la carte SD).



Sont présents :

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1 : Patrice | 2 : Jean-Luc |
| 3 : Paillette | 4 : Pierre Liberge |
| 5 : Alban | 6 : Marius |
| 7 : Victor | 8 : David |
| 9 : Stéphane | 10 : Éric |
| 11 : Coda | 12 : Toff |
| 13 : Dominique Presti | 14 : Mankai |

Afin de ne pas perdre de temps, nous abordons immédiatement les informations diverses et variées mais pas avariées.



David nous apprend qu'il est allé à *Besançon* pour le week-end lors du *Congrès FFAP* qui s'est déroulé du 1^{er} au 4 octobre. C'était son premier congrès et il a trouvé cela génial bien qu'il ne soit resté que 2 jours.

David a notamment assisté à la conférence de **David Stone** qui était très bien, mais trop « *speed* » (rapide) car ne durant qu'une heure (sachant que **David Stone** présentait cette conférence plusieurs fois dans la même journée...).

David a également été très impressionné par **Jeff McBride** et sa façon de projeter les cartes dans le public.

En conclusion, **David** nous a dit que c'était magnifique, même si cela représente un investissement financier important.

La prochaine édition aura lieu à *Nancy* et la suivante à *Saint Malo* (où, à n'en pas douter, la foule en délire jettera des moules et des bigorneaux...)

David qui est décidément un grand voyageur, nous indique être également allé à *Amiens* voir **Draco** et **Spontus** en conférence. Une méga conférence puisqu'elle a duré quatre heures.

Au mois de novembre (le samedi 7 novembre à 13h00), il y aura la venue d'**Alain Choquette**.

Pour avoir toutes les informations sur l'activité magique du club d'*Amiens*, allez sur [le site du club « Les Magiciens d'abord »](#).





Enfin, **David**, toujours lui, rappelle que sur l'initiative de **Maximus**, il a participé en sa compagnie et celle de **Christophe** et de **Mankaï** à l'opération « *Les Virades de l'Espoir* » le dimanche 27 septembre à *Saint Pierre de Varengville*. Le but était de recueillir des fonds dans le cadre de la lutte contre la mucoviscidose.

Lors de leur animation magique, nos quatre amis ont réalisé 235 sculptures de ballon.

Une petite déception quant aux fonds recueillis en échange de leur animation magique : seulement 76 euros sachant que pour leurs sculptures de ballons, ils n'ont reçu en remerciements que 20 centimes d'euros la plupart du temps... Espérons que ces « *généreux donateurs* » auront donné un peu plus à d'autres stands...

Puisque plus personne n'a d'infos magiques à communiquer, nous abordons à présent la partie « *atelier magique* » de cette réunion.

L'Atelier

Il n'est pas évident de trouver un thème qui convienne à tout le monde. Initialement, c'est un atelier « *pièces* » qui devait être mis en place mais **Théo**, empêché, a proposé qu'il soit reporté au mois de novembre.

Finalement, après avoir « *tâtonné* » un peu, nous avons trouvé le thème du jour.

Aujourd'hui, nous allons également aborder un domaine classique de la Magie avec un atelier « *cordes* ».

Et c'est **David** qui s'est proposé pour nous apprendre la routine d'**Henry Mayol** intitulée « *Ma routine de Corde* », que l'on peut retrouver dans le DVD « *La Magie des Cordes Maestro* ».



Allez, on enchaîne ! Ou plutôt, on « *encorde* » pour rester dans le thème...

Et maintenant, accueillons notre instructeur, comme on dit dans les DVD de l'*International Magic Society (IMS)*



Très humblement, **David** nous indique qu'il a proposé de présenter cet atelier mais qu'il ne prétend pas se revendiquer « *formateur* ».

Il a créé une [vidéo Youtube où il présente cette routine](#) en musique et il l'a montrée à **Henry Mayol**, lequel l'a félicité pour le travail effectué.

Aujourd'hui, pas de musique, et c'est donc une routine en paroles que **David** nous présente.

Une corde... Donc deux extrémités.



Mais si l'on noue ces deux extrémités entre elles pour former une boucle et que l'on coupe la corde, on obtient quatre extrémités...



Et pour couper une corde, quoi de mieux que de le faire « *magiquement* » avec des ciseaux d'un genre très particulier puisqu'il s'agit de l'index et du majeur ?



Deux cordes... Quatre extrémités...

Mais deux cordes de longueur inégale...

Ce qui n'est pas un problème pour un magicien qui très vite les transforme en deux cordes de longueur identique.



Et très vite, ces deux cordes fusionnent pour ne former à nouveau d'une seule corde... Une corde... Deux extrémités.

Et si on met ces deux extrémités de cordes dans sa poche de pantalon...

La corde n'a plus de bouts... Elle devient une boucle.





Et si on coupe cette boucle avec ces fameux ciseaux de magicien, on retrouve alors une seule corde... et deux bouts.

Et savez-vous comment nouer une corde sans lâcher ses bouts.



Il y a la méthode sur la table....

Et il y a la méthode sans table à condition d'avoir toute sa tête... Une méthode qui nous est montrée par **Mankai...**

Bon évidemment, là, il faut vraiment oser et ne pas avoir peur du ridicule...



Il y a enfin une autre méthode, un peu plus compliquée à suivre visuellement mais tout aussi efficace... et énervante.

Le résultat de ces méthodes conduisant à un superbe nœud au milieu de la corde dont on n'a lâché aucune des extrémités... Étonnant non ?



Et ce nœud, on peut même le faire glisser le long de la corde avant de le prendre en main pour finalement le faire disparaître.

Une corde, c'est bien... mais trois cordes, c'est mieux.

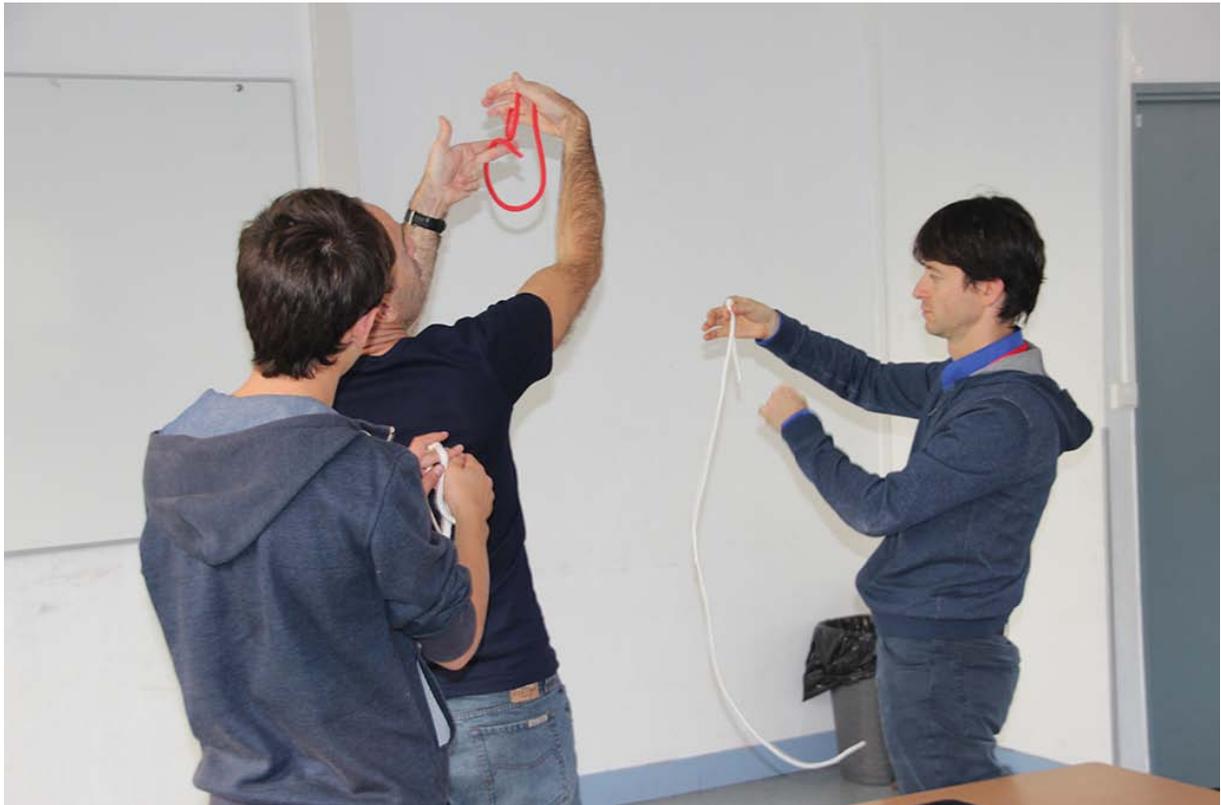


David poursuit la routine en sortant une petite corde et une moyenne corde, ce qui lui permet d'*enchaîner* (ou d'*encorder*, pour ceux qui seraient très à cheval sur les expressions...), et de conclure sur la célèbre routine des trois cordes.

La routine présentée est assez longue mais elle permet de voir différents aspects de la *Magie des Cordes* que **David** nous détaille consciencieusement.

Chacun joue le jeu et suit pas à pas en reproduisant les différents *enchaînements* (ou « *encordements* »...)





Ô Grand Maître, quelle est cette secte étrange ?
C'est la secte de ceux qui ont du mal à joindre les deux bouts (surtout en fin de mois...)



Mankaï fait part de son expérience et montre certaines variantes aux mouvements montrés par **David**.

Ce sera ensuite à chacun de trouver la méthode qui lui convient le mieux pour refaire cette routine ou pour se lancer dans des routines plus compliquées d'un point de vue technique.



Pour rester dans le domaine des cordes, **Paillette** propose de montrer sa routine de cordes qui comporte quelques effets supplémentaires.

Nous avons tout d'abord un effet avec trois nœuds qui voyagent d'une corde à une autre.

Puis avec deux cordes et une baguette (qui doit obligatoirement être magique sinon ça ne marche pas...), **Paillette** nous explique comment il se libère des cordes tel **Houdini** le faisait avec des chaînes (mais, c'est bien connu que là où il y a de la chaîne, il n'y a pas de plaisir...).



Pour la routine classique des trois cordes, **Paillette** utilise trois mètres de corde et il coupe réellement la corde avec de vrais ciseaux...

Ah ben, on a les moyens ou on ne les a pas...

Pour l'égalisation des trois cordes, **Paillette** utilise un spectateur et un gag à la « **Garcimore** », explique-t-il. Au début, il fait semblant de rater pour ensuite demander au spectateur d'appuyer sur trois boutons (l'extrémité des trois cordes) pour les égaliser.



Paillette nous montre également un mouvement d'enclavement et de déenclavement de deux anneaux formés par la grande et la moyenne corde (enfin presque...).

C'est comme les anneaux chinois, mais avec des cordes...



Comme précédemment, chacun essaie les mouvements montrés

C'est fou ce qu'on peut faire avec trois cordes...

Mankai montre pour terminer un gag pour créer un anneau de corde fermé en laissant les deux extrémités dans la main d'un spectateur. Il poursuit en reconstituant la corde.



Bien, grâce à **David, Mankai, Paillette** et autres, nous avons pu nous rendre compte de ce qu'il était possible de faire avec une corde, voire deux, voire même trois.

Certains mouvements ne sont pas très compliqués à réaliser et il nous appartient maintenant de mettre en pratique, voire d'approfondir cet aspect de la Magie générale que constitue la *Magie des Cordes*.

Merci à tous les intervenants et merci aux « *stagiaires* ».

La partie « **corde** » est maintenant close et la réunion peut à présent se poursuivre avec ce que les membres présents ont envie de présenter.

Un rapide tour de table permet de constater que seul **Mankai** trépigne d'impatience pour montrer quelque chose... « *Moi m'sieur !! Moi !....* »

Mais que veut-il donc nous montrer ?

Suspense.... La réponse se trouve à la page suivante...

C'est un tour de magie mentale que **Mankaï** nous propose avec un matériel fabriqué « *maison* ».

Pour cela, il utilise une ardoise – qu'il nous dit être une ardoise « *spirite* » sur laquelle il inscrit une prédiction qu'il garde secrète.

Trois spectateurs sont invités à la rejoindre et chacun se voit remettre trois cartes et une enveloppe.



Les trois cartes sont ensuite mélangées puis mises dans l'enveloppe. Chacun pioche une première carte dans son enveloppe et les trois cartes qui ont ainsi été déterminées par le hasard sont disposées sur un support pour former un nombre à trois chiffres : 651. Ce nombre est noté sur un feuillet de papier.

L'opération est renouvelée à deux reprises pour obtenir deux autres nombres à partir des cartes restantes : 324 et 987.

La somme des trois nombres est effectuée : 1962

Mankai montre ce qui est inscrit sur l'ardoise : 1962.

Notre ami propose de tenter une nouvelle expérience. Il pose son ardoise et demande à chacun des trois assistants de noter sur un feuillet de bloc un nombre à trois chiffres.



Mankai récupère le bloc-notes, arrache la page, la plie en deux et demande à **Alban** de conserver ce papier.

Mankai distribue à nouveau trois cartes à chaque participant et une fois qu'elles ont été mises dans les enveloppes, il propose d'échanger celles-ci.

Comme précédemment, trois nombres sont formés en sortant une carte de chaque enveloppe à trois reprises : 512 – 389 – 764.

Le total est calculé : 1665.

Alban est invité à déplier son papier et à faire l'addition des nombres inscrits. Le total fait également 1662.

Mankaï prend alors l'ardoise et nous montre que le nombre initialement inscrit (1962) s'est transformé en « 1665 ».

Magique !

Candidat suivant !

Ah... aucun candidat.... Ah si... **Mankaï**. « *Moi m'sieur !!! Moi !...* »

Cette fois-ci, **Mankaï** utilise des cartes sur lesquelles sont dessinées des formes géométriques et autres.

Dominique est invité à choisir une carte en coupant le jeu.

Mankaï montre alors un morceau de papier découpé dans une feuille de magazine et qui a la forme d'un quart de rond.

Mankaï nous dit que si on l'ouvre, cela fait un demi-rond. Et que si on l'ouvre encore cela fait...



Suspense...

Pour savoir ce que cela fait, il faut aller à la page suivante...



Cela fait un cœur, la forme dessinée sur la carte choisie par **Dominique**.

Encore une fabrication maison

Candidat suivant !

Ah, cette fois-ci, c'est **David** qui propose de nous montrer « *Stand up Monte* » de **Garrett Thomas**.

David présente cette routine dans une [vidéo YouTube](#).

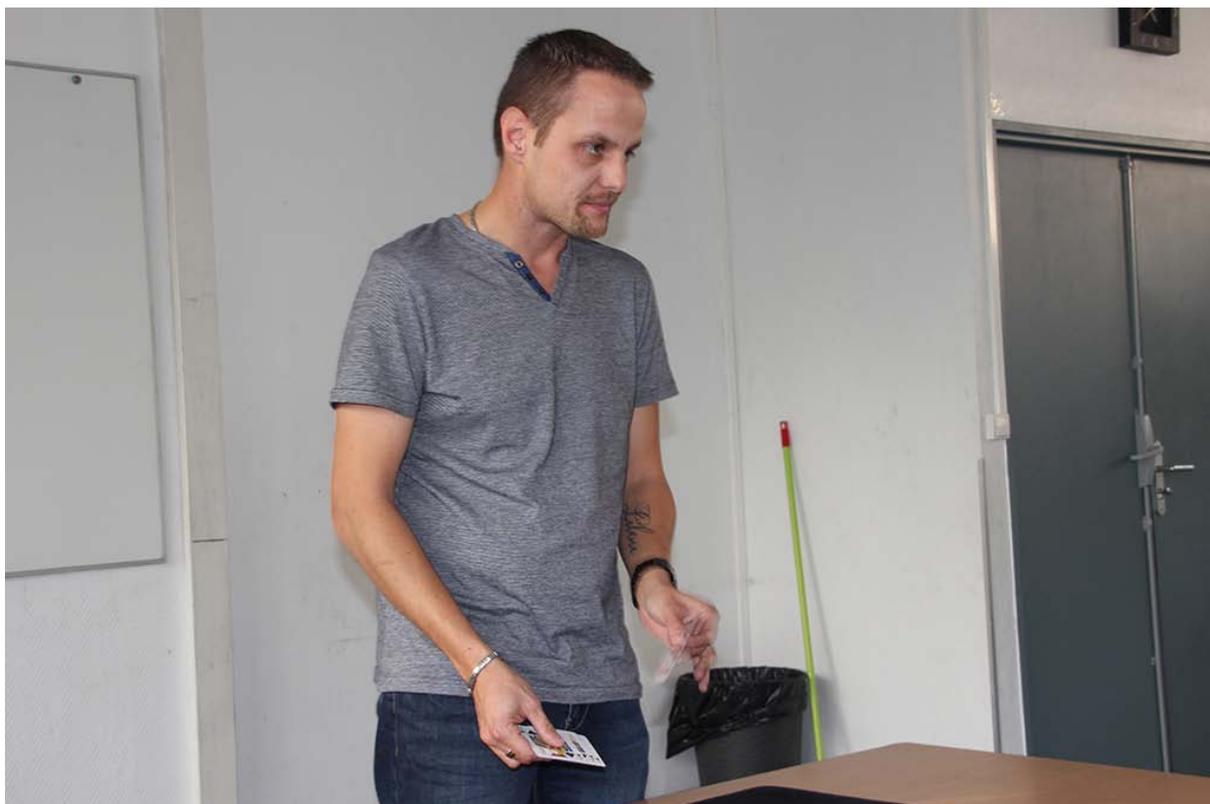
Aujourd'hui, c'est du « *direct live* ».

David explique que c'est un tour avec deux petits paquets de trois cartes. L'un est composé de 3 Valets de Pique et le second de 3 Dix de Cœur.

Si on veut jouer au bonneteau, on utilise 2 Dix de Cœur et un Valet de Pique et le but est de retrouver ce Valet de Pique.

Sauf que, pour ceux qui connaissent le bonneteau, on ne gagne jamais, car le Valet de Pique n'est jamais là où l'on croit.

Et si on ôte le Valet de Pique, il revient instantanément entre les mains du magicien, ou dans sa poche.



Et pour le grand final, les trois Valets de Pique sont mis dans la main de **Mankaï** tandis que **David** conserve les trois Dix de Pique... Sauf que mystérieusement, les cartes changent de place et **Mankaï** tient désormais les Dix de Cœur et **David**, les Valets.

Une routine très visuelle qui nécessite – pour le magicien – d’être très attentif à ce qu’il fait car la moindre erreur et paf, l’effet est foiré.



Jean-Luc attire notre attention en sortant son téléphone mobile. Il souhaite nous montrer la [version de cette routine présentée par un magicien britannique Andrew Kelly lors du Ellen Show](#). Tout se passe dans la main même de la journaliste et c’est particulièrement magique.

[Une autre vidéo un peu similaire](#) a également été tournée par ce magicien.

Et voilà, la salle se vide petit à petit, ce qui marque ainsi la fin de la réunion.

Pierre, notre nouvelle recrue n'a pas eu l'occasion de passer sur le « grill », ayant décliné notre demande mais promettant de nous montrer le mois prochain qu'il n'est pas là en tant que spectateur...

Toutefois, avant de partir et pour rester dans le thème de l'atelier d'aujourd'hui, il nous propose un nœud papillon qui n'en est pas un... (comprenne qui pourra...).



Ben, c'est déjà un début...

Aujourd'hui, c'est un nœud papillon, mais le mois prochain s'il veut rentrer dans la salle, il aura intérêt à avoir la cravate et pas de baskets.

La prochaine réunion aura lieu le samedi 14 novembre. On murmure dans les coulisses que le thème du prochain atelier pourrait être consacré à l'accessoire préféré, dit-on, des magiciens (non, ce n'est pas la baguette magique, ni l'assistante...) car **Théo** ne pourra malheureusement pas animer son atelier « pièces » à cette date.

Patrice
Apprenti Magicien à Vie

