

## Réunion du 20 avril 2013

Journée sans cartes... D'accord... Ce qui ne veut pas dire « *sans GPS* » pour ceux qui voudraient venir se joindre à nous pour cette nouvelle réunion du ***Magicos Circus Rouennais*** à la MJC Rouen Gauche.

Et en espérant que ceux qui connaissent le chemin seront également là car Rouen fait partie de la zone B et nous sommes en plein milieu des vacances scolaires.

Croisons les doigts !

Bon finalement, ce n'est pas si mal que ça... grâce quand même à deux nouvelles têtes. Et n'allez pas croire que certains ont été effrayés par le fait que cette réunion se veut une réunion sans tours de cartes.

### **Sont présents :**

- 1 – **Patrice**
- 2 – **Toff**
- 3 – **Yves**
- 4 – **Jacky**
- 5 – **Vincent**
- 6 – **Alban**
- 7 – **Christophe**
- 8 – **Éric**

Et nos deux nouveaux :

- 9 – **Antoine**
- 10 – **Vincent** (et oui, encore un !)

Allez, direction la *salle Europa* puisque nous avons le droit de nous installer aujourd'hui dans la salle de notre choix...

Et cela tombe fort bien que cette salle soit libre car elle est spacieuse, lumineuse et surtout... l'odeur de brûlé qui règne dans la *MJC* y est beaucoup moins prononcée. Au début, on a senti cette odeur dans le hall de la *MJC* et on a cru à un début d'incendie. Après enquête, il s'avère que ce sont les membres du club de poterie qui font cuire des « *trucs* » à l'extérieur de la *MJC* près du sous-sol mais ils n'ont pas fermé la porte.

Du coup, de la fumée diffuse et se propage dans les locaux et il ne me surprendrait guère que les détecteurs de fumée entrent en action...

C'est la raison pour laquelle, il faut agir vite, avant toute évacuation des locaux, et donc... je sors mon appareil photo et... Clic Clac Canon !



Et comme de coutume, on démarre avec les infos magiques du moment.



« Alors... Forges... C'était bien ? Et le présentateur... Tu l'as trouvé comment ? »

Aïe... Question piège en deux parties...

La première partie de cette question avait déjà été posée le mois dernier lors de la précédente réunion puisque **Tomarel** et moi-même avons assisté au diner spectacle du 15 mars dans le cadre de la 26<sup>ème</sup> édition du *Festival International des Magiciens* de Forges les Bains. (les photos sont d'ailleurs sur le site du **MCR**)

Comme le festival s'est terminé le dimanche 24 mars, d'autres membres du club sont également allés à Forges...

Pour ce qui est de la programmation en elle-même, je dirai « *Bien... De très bons numéros.* »

Pour ce qui est de la présentation... Là, je dirai « *Joker...* »



Ah non... on avait dit pas de cartes...

Mince, je me suis fait piéger...

Bon... alors disons qu'il y a eu mieux... Je sais que le thème était *Ciné Magie*, mais franchement, il y a des moments où j'avais l'impression de voir la pub de *Don Patillo*... Vous savez... l'imitateur de *Fernandel*...

Bon allez, j'arrête de dire du mal mais je préfèrai **François Normag**...

Pour être dans la lignée du thème de la réunion... Pas de cartes... Me voilà dans un numéro de *Change de Costume* à la **Arturo Brachetti** puisqu'en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, me voici transformé en racketteur (pas le joueur de tennis...) afin de recueillir l'argent pour la conférence de **Romarc** prévue le 18 mai prochain.



Et hop, j'enchaîne sur un change de billets de banque... Enfin... un change de main puisqu'ils atterrissent dans la mienne...

Bon... ça c'est fait...Quoi d'autre ?

**Jacky** nous apprend que la commercialisation des *Mauves Cups* a débuté et qu'il a par ailleurs contacté les héritiers de **Gaston Mauve** et que ceux-ci ont pleinement approuvé la réédition de cette création magique allant même jusqu'à dire à **Jacky** qu'ils allaient fouiller leur grenier à la recherche d'éventuelles autres créations de **Gaston Mauve** pour lui envoyer celles-ci.



Bon, puisqu'on en est à la pub... Alors autant faire la mienne.

Voici déjà quelques années, j'avais commencé à traduire en français, pour le plaisir, des booklets d'**Aldo Colombini**. J'avais offert ces traductions à **Aldo Colombini** et ça en était resté là... Jusqu'à ce que j'entre en contact récemment avec **Chris Wasshuber** de [lybrary.com](http://lybrary.com) qui est un site Internet diffusant des ebooks et notamment des ebooks de Magie.



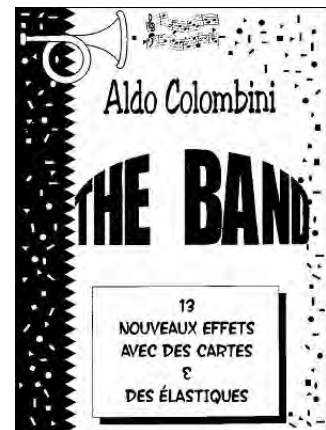
Apprenant l'existence de ces traductions, il a contacté **Aldo Colombini**, actuellement en tournée de conférences en Grande Bretagne avec son épouse **Rachel**.

**Aldo Colombini** m'a recontacté pour me dire qu'il était intéressé par la diffusion de ces traductions sur le site [lybrary.com](http://lybrary.com), peut-être en prévision de sa venue en France en 2014, et du coup, il y a maintenant 13 ebooks d'**Aldo Colombini** qui sont disponibles en langue française sur ce site dans la rubrique « *Livres de Magie*

*en français* » (qui ne comporte d'ailleurs que 16 ouvrages...).

Il y a notamment la traduction de « *The Band* » un ouvrage comportant 13 effets avec des cartes et des élastiques qu'on ne trouve plus à la vente en langue anglaise...

Un regret toutefois... que ce soit les Américains qui diffusent ces traductions, les éditeurs français n'ayant manifesté aucun intérêt pour la chose... Cela dit... je suis toujours ouvert à toute proposition pour de nouvelles traductions.



Et pour ceux qui se poseraient la question... J'ai fait cela gratuitement... en pensant à ces *pôvres* magiciens français qui – comme moi - apprécient **Aldo Colombini** pour sa Magie et son style, mais qui ne parlent pas anglais... et peut-être aussi en prévision d'une activité annexe...

Eh !... il faut savoir organiser sa future retraite...

À présent que tout est dit... (et également que « *tout est écrit* », comme diraient **Sébastien Mossière** et autres)... Place à la Magie !

Et c'est **Alban** qui souhaite faire de la concurrence à **Jacky**...

Quoique...

**Alban** a amené un tour qu'il a acheté, nous dit-il, voici plus de 25 ans...

Un tour avec deux gobelets et des pièces qui passent de l'un des gobelets vers l'autre... Ça vous rappelle quelque chose ?

Regardez cet air de ressemblance... (désolé, ma photo du matériel d'**Alban** est légèrement floue... ça doit être la faute à **Jacky**...)



Les gobelets d'**Alban** et ceux de **Jacky**.

Toutefois, il y a une petite différence dans le mode de fonctionnement.

**Christophe** a bien compris que cette réunion se voulait sans cartes... Il va donc nous montrer une routine de trois pièces de monnaie qui voyagent... Ce que l'on appelle un « *3 Fly* ».



Et son baratin ne manque pas d'humour car **Christophe** a décidé de s'inspirer de l'actualité et plus particulièrement de l'affaire dite « *Cahuzac* ».

3 pièces de monnaie... La première passe d'une main vers l'autre pour se rendre en Suisse.

La seconde passe d'une main vers l'autre... pour se rendre à Singapour.

Et la troisième pièce voyage également pour se rendre aux Iles Caïmans.

Cette routine – du moins en ce qui concerne son déroulement – est de **Chris Kenner**.

**Christophe** propose de montrer à présent une routine de pièces à travers la table et tout le monde accepte.

J'en soupçonne certains de vouloir retarder l'échéance car j'ai cru comprendre que certains dans la salle n'avait pas compris qu'aujourd'hui c'était « *sans cartes* »...



Là encore, comme dans la routine précédente, les pièces voyagent... Et si on voulait faire à nouveau un parallèle avec le monde politique on pourrait dire que tout se passe en « *dessous de table* »...

Toutefois, **Christophe** a une guerre « *économique* » de retard, car pour cette routine, il utilise des pièces de... 10 Francs !

Un onzième personnage vient de faire son apparition. Il s'agit de **Clément**. Certains jettent du sel par-dessus leur épaule, d'autres se signent tandis que d'autres s'écrient « *Oh non...* ». Étonnant non ?

**Yves** nous affirme s'est levé de bonne heure ce matin... à 06h30... car il avait du courrier à faire.

Il nous raconte que – probablement mal réveillé – il avait collé les enveloppes en oubliant d'y mettre quelque chose... Du coup, il a été obligé de découper une des extrémités de chaque enveloppe... Et il y en avait dix.

Du coup, cela lui a donné une idée... une idée qui au départ n'est d'ailleurs pas de lui, mais de **Max Maven** avec un tour intitulé *Zenveloppes*. Mais comme **Max Maven** utilise des cartes ESP pour ce tour, **Yves** a décidé de l'adapter car rappelez-vous... « *Pas de cartes* ».



**Yves** nous explique qu'il a écrit des choses différentes sur 5 morceaux de papiers puis qu'il a découpé ces morceaux de papier en deux pour les répartir dans les dix enveloppes, séparant ainsi ce qui avait été inscrit sur un même papier. Ainsi, la réunion de deux enveloppes n'est pas sûre de donner un message cohérent...

**Toff** est invité à assister **Yves** pour une petite expérience.

Dans un premier temps, **Toff** doit constituer deux tas en décidant du nombre d'enveloppe dans chaque tas. Ainsi, il décide de constituer un tas de sept enveloppes et un autre de trois enveloppes.



À partir de là, **Toff** va décider d'assembler les enveloppes par paires pour avoir au final cinq tas de deux enveloppes. Il peut prendre deux enveloppes dans le tas de droite ou deux dans le tas de gauche ou une enveloppe dans chaque tas. Son choix est totalement libre.

Un tas doit ensuite être désigné et **Toff** choisit le tas numéro 2 qui est alors mis à part.

**Yves** ramasse alors un des tas restant et incline les enveloppes qui sont l'une sur l'autre et...

Bon là, en principe, les deux morceaux de papiers doivent tomber sur la table... sauf que là... Ben ça ne glisse pas.

**Yves** insiste...

Les enveloppes résistent...

Va-t-il devoir y mettre les doigts ?

Oui ?

Non ?

Bon ben oui, parce que quand ça veut pas, ben il fait s'aider avec les doigts (et ne voyez aucune connotation sexuelle dans mes propos...).





Finalement, après un long moment d'attente et surtout d'espoir, deux papiers tombent finalement - sur la table.

**Yves** réitère – toujours en y mettant les doigts – avec les autres paires d'enveloppes.

Les papiers sont alors soumis à notre attention...

Sur les deux premiers réunis on peut lire : « *Mince alors !* ».

Sur les deux suivants : « *Grrrr !* »

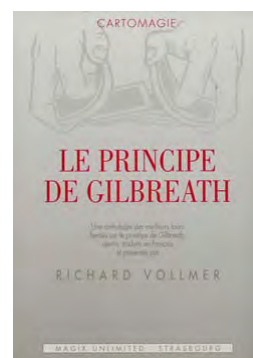
Sur les deux suivants : « *Non !* »

Sur les deux suivants : « *Zut !* »

**Yves** attire à présent notre attention sur les deux enveloppes mises de côté sur décision de **Toff**. Les deux papiers sont sortis (toujours avec autant de mal...) et on peut lire : « *Un très bon choix !* ».

Si vous voulez en savoir plus sur ce tour : DVD *Videomind volume 1* de **Max Maven**.

Et n'hésitez pas à vous documenter sur le *Principe de Gilbreath*... du nom de son découvreur **Norman Gilbreath** qui était un expert en informatique et un magicien amateur. **Richard Vollmer** a d'ailleurs écrit un livre sur le sujet.



**Éric** veut apparemment nous montrer un tour avec son téléphone mobile.

**Toff** s'écrit : « *Ben non, ça ne marche pas... On avait dit sans cartes et là t'as une carte Sim...* »

Oh excellent !

**Éric** lance sur son téléphone (ce qui vaut mieux que de lancer son téléphone), une musique que les membres les plus âgés identifient comme un morceau des *Beatles*.

Et **Jacky** de dire : « *Ah c'est pour ça la chemise...* »

Tandis que quelqu'un d'autre renchérit « *Et la coupe de cheveux...* ».

Moi... Je ne dis rien..... Mais je n'en pense pas moins 😊

Et c'est alors qu'**Éric**, après avoir fait une analogie entre les *Beatles* et les Rois de la Pop, sort une pochette que j'identifie immédiatement : *Tempête sous un Crâne*, le tour créé par **Dominique Duvivier**.

Waouh ! Tricheur ! On avait dit pas de cartes...



Mais, un père Turbable, **Éric** poursuit son laïus en demandant à **Jacky** de choisir un des Rois de la Pop, et **Jacky** choisit le Roi de Cœur qui est aussitôt associé au nom de *John Lennon*...

Histoire de montrer qu'il ne s'agit pas d'un tour de cartes au sens strict de terme, **Éric** nous montre une... carte (oui, ça y ressemble fortement...) sur laquelle est collée la photo de *John Lennon*.



« *J'avais prédit que Le Roi de Cœur serait choisi...* » affirme **Éric**.

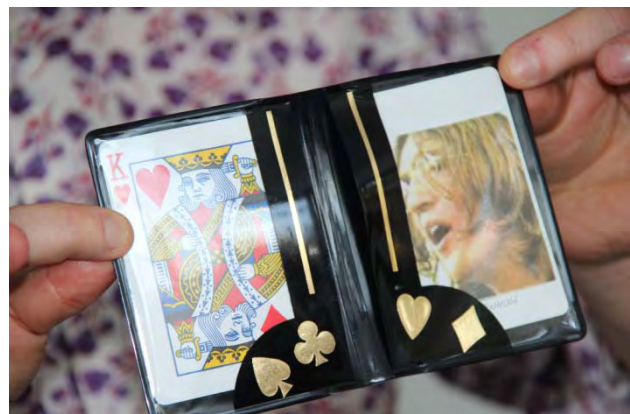


Effectivement, le Roi de Cœur est la seule carte face en l'air parmi les trois autres.

« *Et vous avez immédiatement associé le Roi de Cœur au nom de John Lennon, que j'avais mis en tant que prédiction...* »

« *Et j'étais tellement sur que le Roi de Cœur allait être choisi que les trois autres cartes sont ....* »

Et là, il retourne les trois autres cartes pour faire voir le visage des trois autres membres du groupe des *Beatles*.



Ah je constate que certains se sont vraiment creusé la tête pour faire des cartes sans faire des cartes...

Moi, je vais vous montrer ce que c'est de faire du « *sans cartes* ».

J'appelle **Antoine** pour qu'il m'assiste dans cette cruelle épreuve...

**Antoine** est un jeune magicien (mais également un magicien jeune) et je lui demande s'il connaît le cliché habituel concernant les magiciens et ce qu'ils font apparaître...

J'ai devant moi un genre de casserole dont on se sert dans certains restaurants pour amener les mets.

Après quelques hésitations, la réponse tombe « *Des lapins ?* ».

Je remets une baguette magique à **Antoine** et lui demande de prononcer la formule magique.... J'enlève le couvercle de la casserole et...

« *Ah ben tu seras jamais magicien toi...* »



La casserole est pleine de petits poussins...

Bon... ça c'est fait...

Et je poursuis... car il en faut nettement plus pour m'arrêter.

Je montre un foulard et une plaquette imprimée comporte trois trous, puis j'explique que je vais faire passer le foulard dans le trou du côté rouge de la plaquette et qu'il va voyager vers le côté jaune.



Je mets en place le foulard, je passe la plaquette derrière mon dos pour la prendre avec mon autre main et faire constater que le foulard a effectivement sauté du côté rouge vers le côté jaune de la plaquette.

**Christophe** crie au scandale et les autres semblent dubitatifs.

Bon apparemment, personne n'est dupe et j'avoue le stratagème qui consiste à retourner la plaquette car de l'autre côté de la face rouge, il y a une face jaune et à l'autre extrémité, de l'autre côté de la face jaune il y a une face rouge.

Donc... pour ceux qui n'auraient pas suivi... Il me suffit de retourner la plaquette... et donc... le foulard ne change pas de place...

Bon, pour me faire pardonner je propose de réellement faire de la magie avec cette plaquette, en la faisant à nouveau passer derrière mon dos pour montrer que cette fois-ci, le foulard est désormais dans le trou du milieu...

Bon, ça c'est fait... Et comme vous pouvez le constater... pas de cartes... Cela dit... J'aurais peut-être du...

Allez un petit dernier ? Pour la route ...

Un tube en verre... transparent. Un tube opaque... un foulard.

Le tube en verre – vide - est mis dans le tube opaque.

Le foulard disparaît dans ma main, grâce à un peu de sel magique et réapparaît à l'intérieur du tube en verre.



La foule en délire jette des moules et des bigorneaux pour m'acclamer... à moins que ce ne soit pour me faire partir... Oh non... Je n'ose croire cela.

Bon, ça c'est fait... et je vous évite mon set de différentes baguettes magiques dont la célèbre baguette qui se casse, mes pompons chinois et plein d'autres choses qui sont, vous l'aurez compris, plus destinés à des enfants qu'à des adultes.

Allez, pari gagné. Pas de cartes.

Le dernier tour est l'occasion de parler FP, cet accessoire dont on ne dit pas parler... et bien évidemment sont évoqués **Salvano** et **Gaétan Bloom**.

**Christophe** en profite pour montrer quelques méthodes de tenue de FP.



Et **Yves** nous propose un changement de couleur de foulard.



Le poids des traditions veut que les postulants au **Magicos Circus Rouennais** subissent une épreuve d'initiation très cruelle car nous les obligeons à... Je ne sais pas si je peux le dire tellement c'est cruel... Allez tant pis, je me lance... Nous les obligeons à nous montrer....

Non, non, ce n'est pas ce que vous pourriez croire...

Nous les obligeons à nous montrer un ou deux tours de Magie...

Oui je sais, c'est franchement atroce mais toute initiation a ses règles et elles doivent être respectées... Ce n'est qu'en respectant ces règles ancestrales de 10 ans d'âge que nous pourrons conserver la cohésion du groupe et surtout, le secret de la Magie. Chuuuttttt !!!!!

*Keep your secrets secret*, comme disent nos amis qui causent anglais.

Et aujourd'hui... nous avons deux nouvelles têtes. Donc deux nouvelles cruelles initiations...

Pouf pouf, ce sera toi qu'on torturera...

And the winner is... **Vincent**.

Ah tiens à ce propos, on a déjà deux "**Vincent**". L'un deux se fait désormais appeler « **Tomarel** »... Alors toi on va t'appeler « **Frédéric** », on n'en a pas au club... D'accord ?

Non ? Comment ça non ? Bon pour aujourd'hui ça passe mais trouve-toi un autre prénom.

Et donc **Vincent 3**... Quoique, si on élimine **Vincent** « **Tomarel** » (Pan !), ce serait plutôt (pas le chien...) **Vincent 2** et s'il revient le mois prochain, ça sera **Vincent 2 Le Retour**.

Donc, disais-je avant d'être interrompu par moi-même, **Vincent 2** a parfaitement assimilé le thème de la réunion puisqu'il ne sort pas un jeu de cartes de sa poche mais une pièce de un euro et un foulard.



Puis se tournant vers **Clément** pour lui demander son assistance, il marque un temps d'arrêt et déclare « *Ah non pas toi...* »

Oh oh... **Vincent 2** a apparemment également été briefé sur ceux qu'il valait mieux éviter comme spectateur.

Bon finalement, **Vincent 2** se ravise et demande à **Clément** de signer la pièce de monnaie.

Puis, **Vincent 2** met distinctement la pièce de monnaie signée sous le foulard qu'il tient à la main.



Pas complètement inconscient, **Vincent 2** se dirige alors vers **Toff** – qui est assis à côté de **Clément** – et lui demande de tenir la pièce à travers le foulard.

Puis, **Vincent 2** sort une boîte de sa boîte et la dépose devant **Éric**.

C'est fou comme certains apprennent vite... Demander à **Clément** de participer un peu au tour, c'est déjà prendre un risque... Cela dit, signer une pièce reste dans le domaine de l'acceptable et ne nécessite pas d'assurance particulière... Par contre, il est certain que pour la suite de ce tour, il est peut-être préférable de demander l'assistance d'une autre personne, voire de deux autres, ce que **Vincent 2** a parfaitement compris.



Comme **Clément** est un jeune homme sympa, il ne s'offusque apparemment pas de la chose, priant peut-être intérieurement pour que le tour foire quand même... Mais ça, ce n'est que vile supposition de ma part.

Incantation magique de la part de **Vincent 2** qui finalement reprend le foulard et le secoue pour faire constater que la pièce de monnaie a disparu.

**Vincent 2** attire à présent notre attention sur la boîte qui se trouve devant **Éric** et lui demande de l'ouvrir.

Cette boîte contient une seconde boîte, laquelle contient elle-même une autre boîte et ainsi de suite... jusqu'à finalement, dans la dernière boîte, retrouver la pièce de un Euro signée par **Clément**.

Bon, contrat rempli.

**Vincent 2** retourne s'asseoir et les regards se tournent à présent vers **Antoine**.

« **Antoine** »... On avait un autre **Antoine** au club... Il y en a même eu deux autres mais ils ne viennent plus aux réunions, donc je pense qu'**Antoine** peut conserver son prénom... Sauf s'il insiste pour en changer.

Et là... catastrophe ! **Antoine** sort un jeu de cartes...

Que faire ?

L'abattre sur le champ... ou sur le chant, si on décide de faire ça en musique...

Bon finalement, on décide de passer l'éponge, ce qui vaut mieux que d'avoir à passer la serpillière pour éponger le sang d'**Antoine** si on avait décidé de l'occire.



**Antoine** fait son mea culpa en disant que c'est de la faute à **Vincent** (pas **Vincent 2**... l'autre...) qui ne l'avait pas prévenu que c'était une réunion sans cartes.

**Vincent**, (pas **Vincent 2**... l'autre) courageux à l'extrême, déclare « *Mais j'étais pas au courant non plus...* »

Bref... **Antoine** sort quatre cartes de son jeu. L'As, le 2, le 3 et le 4 de Carreau, qu'il nous montre une dernière fois en les retournant sur le jeu avant de les distribuer en ligne sur la ligne.

**Antoine** dépose ensuite le jeu sur l'AK, effeuille le jeu et montre que l'As a traversé le jeu pour remonter sur le dessus.

Puis, il prend le 2K et le dépose sur le dessus du jeu lequel est une nouvelle fois effeuillé avant de montrer que le 2K a, lui aussi, traversé le jeu et se trouve désormais en dessous.

Pour le 3K, **Antoine** se propose de faire plus difficile, il l'insère face en bas dans le jeu face en l'air, puis il nous montre que le 3K s'est retourné dans le jeu avant de descendre tout en bas.

**Antoine** prend à présent le 4K et l'insère face en bas dans le jeu face en bas. Puis, il étale le jeu pour faire constater que le 4K est à présent face en l'air dans le milieu du jeu face en bas.

Les *Cartes Ascenseurs*, un grand classique qui fait partie des tours incontournables des apprentis magiciens.

J'en profite pour montrer la version de **Bernard Bilis**, telle qu'il l'enseigne dans *La Magie Par Les Cartes volume 1*. Désormais disponible en DVD, alors que dans le temps, on disait en rigolant « *Bilis, cassette numéro 1...* » et avouons qu'un DVD, c'est quand même plus pratique qu'une cassette vidéo.



L'anecdote du moment est le déclenchement de l'arme incendie...

Tiens, il semble que le club de poterie ait réussi à énerver les détecteurs de fumée.

Je descends au sous-sol et constate que la sirène ne semble émouvoir personne, chacun continuant tranquillement ce qu'il est en train de faire malgré la fumée qui a envahi le couloir...

Je fais remarquer – gentiment – que si l'alarme est relié à un transmetteur téléphonique, on risque de voir débarquer les pompiers et que ça serait bien de l'arrêter.

Finalement, un des membres du club de poterie semble considérer que mon propos n'est pas forcément dénué de bon sens et me déclare « *Oui je suis d'accord, mais on ne sait pas comment ça s'arrête...* »

Ah d'accord... Ils savent comment ça se déclenche mais pas comment ça s'arrête... C'est ce qu'on appelle être « *différent* »...

Et là, vu le grand moment de solitude que je ressens, je décide de disparaître, ce qui n'a rien d'exceptionnel pour le magicien émérite que je suis.

Après quelques minutes, il semble que finalement le moyen d'arrêter l'alarme ait été trouvé car le silence se fait.

Ouf... On a échappé de justesse aux pompiers.



Bon, il n'est vraiment pas tard et je propose deux apparitions de fleurs.



La première découle d'un tour que j'avais vu faire par le regretté **Ali Bongo** dans une vidéo d'IMS (International Magic Society) : une tige de fleur est montrée, ainsi qu'un foulard rouge. Le foulard est enfoncé dans le poing fermé de votre main et alors que vous approchez la main de la tige, une fleur – une rose rouge – apparaît.

**Ali Bongo** expliquait dans cette vidéo comment fabriquer cet accessoire magique... j'ai essayé et finalement j'ai préféré l'acheter... pour au final, ranger cette acquisition dans un coin.

La seconde apparition consiste également à montrer une tige sans fleur.

L'effet est de jeter des pétales en l'air tandis qu'une rose jaune apparaît instantanément au bout de la tige. Acheté et aussitôt rangé...



Je trouve qu'on devrait faire plus souvent des réunions sans cartes... Ca me permet de redécouvrir des trucs comme ça dont je ne me suis jamais vraiment servi...

**Christophe** propose de nous montrer quelques passes avec des pièces de monnaie...



Ya pas à dire... C'est beau.

Pour ne pas être en reste, **Clément** intervient pour nous montrer une disparition de pièce.



Je me tâte pour rappeler que tout à l'heure, en collectant l'argent pour la conférence de **Romarc**, j'ai fait disparaître des billets de banque, mais finalement, je préfère me taire.

Comme il nous reste encore du temps, je propose de rester dans le thème du jour – pas de cartes – et de montrer une grande illusion...

Évidemment, les membres présents sont quelque peu étonnés car je n'ai qu'une mallette et un sac à dos...

J'explique que tout magicien de scène se doit d'avoir une jeune et jolie partenaire... qu'il va s'empresser d'enfermer dans une boîte et de découper en plusieurs morceaux qui vont être mélangés avant finalement de reconstituer cette malheureuse assistante.

Alors, comme je ne suis pas un magicien de scène... (je ne suis d'ailleurs pas non plus magicien tout court...), je n'ai pas d'assistante.

Mais je me propose néanmoins de montrer cette grande illusion qu'on appelle *Mismade Lady*...

Alors, je sors de ma mallette une petite pochette contenant des cartes...

Mais attention... Pas des cartes à jouer. Des cartes représentant une superbe assistante... avec des longs cheveux, et des jambes qui montent jusqu'en haut.

Et pour que le public comprenne bien comment cela se passe, un jeu de cartes présente l'assistante de face... Huuumm.... Tandis que le dos des cartes représente le fond d'une caisse en bois.



Et le second jeu de cartes représente l'assistance de face – Huuumm... et de dos – Arrghhh... Je rêve d'avoir une telle assistante...



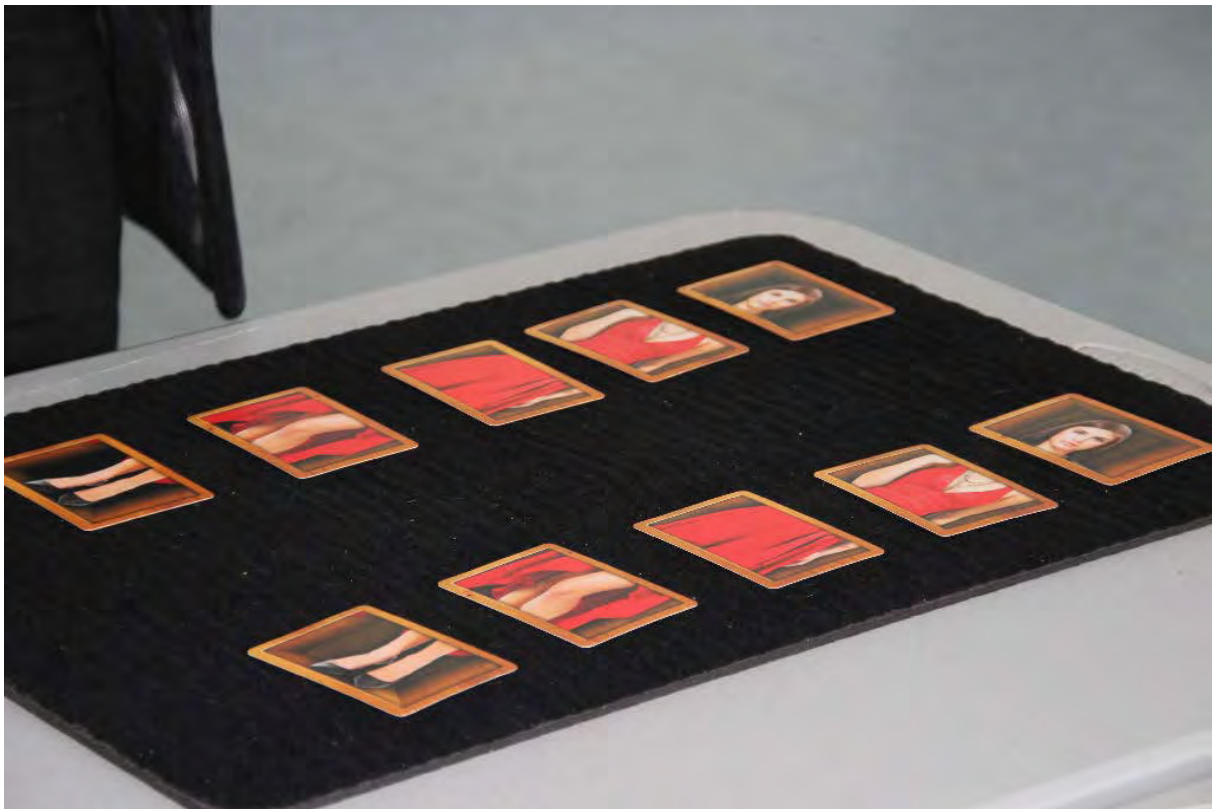
Et comme je n'ai pas peur, car la peur n'évite pas le danger, je demande à **Clément** de m'assister en prenant le jeu de cartes avec l'assistance uniquement de face tandis que je me saisis du second paquet.

Le tour est simple en lui-même, **Clément** va reproduire les mêmes gestes que moi et mélanger son assistante de la même façon que je mélange mon assistante.

Alors forcément, à un moment donné comme ses cartes ont été retournées, on ne voit pas comment son assistante est bien mélangée. On ne voit que des dos ressemblant à du bois.

Mais par contre, comme mon assistante a également été retournée on peut voir que toutes les parties de son corps sont bel et bien dans n'importe quel ordre. Oh quel gâchis !

Les cartes de chaque paquet sont rassemblées puis étalées à nouveau pour montrer que la magie a opéré et que les parties du corps des deux assistantes sont à nouveau dans le bon ordre. Ouf !



Une création *Astor Magic* qui s'appelle *Pocket Illusion*... Et encore aujourd'hui, je me demande si c'est le tour en lui-même qui m'a fait craquer ou bien l'assistante...

À découvrir [ICI](#) sur *YouTube* dans une version de présentation que je trouve mieux que celle d'**Astor** (également sur *YouTube*) qui est quelque peu... austère. Une présentation à la **Astor** quoi...



Bon, comme d'habitude lorsque la réunion touche à sa fin, des regroupements s'opèrent et ici et là, on se montre des tours, des techniques, etc.

Des jeux de cartes à jouer ont fait leur apparition... Et oui, c'est difficile de résister...



Des choses sont montrées sous le couvert d'une table alors qu'en général ce sont les couverts qu'on met sur la table...

La prochaine réunion du **Magicos Circus Rouennais** aura lieu le samedi 18 mai... avec la conférence de **Romarc**. Ensuite, une autre réunion pourra se dérouler le samedi suivant, 25 mai, s'il y a suffisamment de volontaires pour y participer.

**Patrice**  
Apprenti magicien à Vie