

RÉUNION DU 22 SEPTEMBRE 2007 À LA MJC



Nouvelle rentrée, et nouvelles têtes pour le **Magicos Circus Rouennais** qui compte bien fêter en juin prochain ses six années d'existence. Pas d'inquiétude à avoir normalement, car il paraît que c'est le cap des sept ans qui est décisif.

Une fois de plus, cette réunion se tient à la *Maison des Jeunes et de la Culture de Rouen* (rive gauche) qui, cette année encore, accueillera notre club de magie.

Je remercie au passage, **Roland de la MJC** (ce n'est pas son nom... Il travaille à la **MJC**...) sans lequel cette réunion n'aurait pu se tenir faute de clé que j'avais oublié d'aller chercher.

Mais heureusement que vendredi soir à 19h30, se rendant compte que je n'avais pas donné de nouvelles, **Roland** m'a sonné – pas du cor comme à *Roncevaux* ce qui de la part d'un "Roland" n'a rien d'incongru – mais sur mon téléphone portable et avouons que c'est quand même plus moderne et plus pratique.

Et comme dit *L'Autre* (ce célèbre penseur auquel on doit plus d'une citation et plus d'un adage) "*Quand on n'a pas de tête, on a des jambes*"...

Mais comme je suis un peu fainéant question marche à pied, j'ai préféré aller en voiture récupérer cette clé si précieuse (quand c'est la bonne..).

Les mails de désistement avaient laissé craindre un taux de participation au ras des pâquerettes pour cette rentrée ; mais finalement, lorsque **David Ethan** et moi-même arrivons devant la **MJC**, il y a déjà du monde qui attend et au fil – invisible - des minutes le nombre des participants monte allègrement à treize.

Chiffre symbolique s'il en est et qui, selon d'aucuns, porte malheur.

Mais nous on s'en fout.. Même pas peur !

D'ailleurs, le jeu de cartes n'est-il pas constitué de 4 familles de 13 cartes ?

Et pourtant ça n'empêche pas bon nombre de gens superstitieux de jouer aux cartes, voire même de faire de la magie avec... ce qui peut être encore plus dangereux.

Sont présents :

- **David Ethan**,
- **Geoffroy**,
- **Philippe**,
- **Mankai**,
- **Toff**,
- **Magiconan**,
- **Vincent**, dit le "*Dieppois solitaire*"
- **Jean-Luc**, dit "*The Lonesome Dieppois*" - ben oui, **Vincent** et **Jean-Luc** ils viennent toujours séparément...
- **Patrice**, votre scribouillard de service - jamais à une connerie prêt cette année encore dans ses comptes-rendus,
- **Alban**, qui en me voyant s'est empressé de faire apparaître ses lunettes, car il les avait malencontreusement oubliées chez lui lors d'une précédente réunion et n'y voyait donc que dalle... (je ne me parle pas ici de *Béatrice*...)
- **Edgar**, un collègue qui pratique régulièrement la magie... même avec notre directeur au boulot...
- **Fabien**, qui a découvert notre existence par l'intermédiaire du site du **MCR** et qui pratique la magie depuis très très peu de temps mais qui promet.

- **Christophe**, qui a lui aussi découvert le **Magicos Circus Rouennais** grâce à internet et qui s'est finalement décidé à venir à l'une de nos réunions.

Tout ce petit monde s'installe sagement dans la *salle Galilée* et nous pouvons débiter la réunion.



D'abord les infos diverses,

Il est rappelé dans un premier temps que les dates des prochaines réunions sont en ligne sur notre [site](#) dans la rubrique "**Les Réunions**" – ce qui dénote un sérieux sens de l'organisation de ma part, car il eut été très con de les mettre dans la rubrique "**Les Membres**".

Un rappel également sur l'invitation formulée par le **Cercle Magique Robert Houdin** - qui est le club **FFAP** de Normandie - concernant la participation du **MCR** à la conférence de **David Sanders** organisée le vendredi 19 octobre 2007 à Caen par le **CMRH**.

David Ethan qui a déjà assisté à cette conférence en dit beaucoup de bien.

Pour ma part, étant en *wouacances* en *Espagne* à cette date, je ne pourrai malheureusement pas y assister. N'allez pas croire que ça ne me fait pas plaisir de partir une semaine en vacances au soleil... mais assister à une conférence de **Richard Sanders**, ça pouvait être sympa aussi...

Il semblerait que **Maximus** et **Mankaï** envisagent déjà de se rendre à *Caen* pour cette conférence.

Mankaï aura ainsi l'occasion de rencontrer en **Richard Sanders** le créateur de *l'Interlace*, cette routine très visuelle où une bague empruntée se retrouve enclavée sur votre lacet de chaussures.

Ezzedine Mankaï a en effet développé un procédé basé sur la même idée mais apparemment beaucoup simple à mettre en oeuvre et à utiliser et qui supprime certaines contraintes.

Richard Sanders, qui a été informé par notre ami est très intrigué et essaie d'en savoir un peu plus à ce sujet.

Mais chutttt !!!!!

Pour le moment c'est secret.

Comme il est question de lui, **Mankaï** en profite pour faire circuler son projet de livre de magie.

Plus qu'un projet d'ailleurs puisque c'est apparemment en cours de correction et que ça devrait comporter 22 routines réalisables notamment avec du matériel que **Ezzedine** vous apprend à fabriquer et bien sur... à utiliser - quoique... cela pourrait faire l'objet d'un second bouquin...

C'est plein de photos, c'est très détaillé et si tout va bien, ça devrait sortir vers la fin de l'année.

Ezzedine a même précisé *Noël...* qui rappelons-le est une *fête chrétienne*.

Ah ces arabes ! Comme quoi, on peut être musulman et avoir le sens des affaires.

Mankaï ! On t'aime !

David Ethan, curieusement très calme en cette réunion de rentrée, nous rappelle que le **congrès FFAP** va se dérouler très très prochainement à **Angers** (du 27 au 30 septembre) et que l'an prochain, il devrait se tenir à nouveau à **Aix Les Bains**.

Edgar signale qu'il assistera – en tant que spectateur - à un spectacle de magie le 6 octobre 2007 à **Deuil La Barre** – 95 – et c'est selon lui très bien. En fait, il s'agit du *Festival International de l'Illusion et de la Prestidigitation* "**Les Mandrakes d'Or**" qui se tiendra dans la salle des fêtes de la ville le samedi 6 octobre 2007 à 20h45.

Depuis le début de la réunion je faisais le "*kakou*" avec mon *Tee Shirt MCR*. Je dis donc deux mots au sujet de cet article imprimé par vistaprint.fr (pub gratuite mais s'ils veulent nous offrir des tee-shirts gratuits je suis d'accord).

Le logo **MCR** – créé par notre ami **Kozou**, que je salue au passage - est sur la poitrine – en petit (enfin, en moyen quoi... et il faudrait peut-être que je le rapetiss...) - et également dans le dos – en grand.

Une commande groupée peut permettre de faire baisser les prix.

À voir, au cas où le **MCR** voudrait faire des prestations et se faire de la pub, ou si certains membres veulent – comme moi – frimer avec aux réunions (ben oui rassurez-vous je ne le mets pas pour aller bosser quand même...)

Quelques mots pour féliciter les vaillants membres du **MCR** qui ont répondu à l'énigme proposée par **Magiconan** dans la rubrique "**Le Magicien mène son enquête**" que l'on trouve dans la partie secrète – qui ne l'est plus puisque je viens d'en parler - du site intitulée **L'entrée des Artistes**.

Rappelons le principe : une vidéo d'un tour ou d'un effet est proposée et le but du jeu est de trouver comment le magicien a fait.

Jusqu'à présent, on a eu du **Jack Parker**, du **Doug Conn**, ainsi qu'une "japonaiserie" trouvée sur [Youtube](#) et cela n'avait pas passionné les foules.

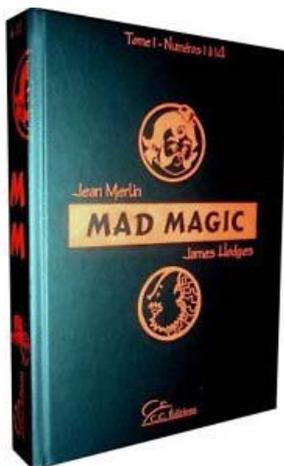
Mais là curieusement, j'ai reçu quatre réponses concernant cette vidéo du magicien **Juan Pablo** intitulée *Iguana*.

J'en vois ricaner... 4 réponses sur le nombre de membres du **MCR**...

Okay c'est peu... mais c'est quand même mieux que une seule réponse, voire aucune, comme auparavant (chinois).

Si vous êtes curieux, faites une recherche sur le forum de [Virtual Magie](#) à "iguana" et vous aurez une idée de la chose...

Il est également abordé le problème de la cotisation **MJC** pour l'année 2007 - 2008 dont le montant n'est pas encore connu, mais qui ne devrait pas être beaucoup plus élevé que les 12 euros annuels de l'an passé.



David Ethan signale que **Mad Magic Tome 2** va bientôt paraître (28 septembre 2007). Il s'agit de la suite de la compilation des magazines édités voici quelques dizaines d'années par **Jean Merlin** et **James Hodges**. C'est savoureux, drôle et acide et abondamment illustré.

Le style littéraire de **Jean Merlin**, moi ça me rappelle le temps jadis où je lisais **San Antonio** et où je me marrais tout seul. Un pur bonheur.

Avant d'attaquer dans le bois dur, un dernier mot sur le déroulement de nos futurs réunions et toujours cette idée récurrente de faire des ateliers, genre *balles mousse*, *cordes*, *pièces* ou *gobelets* ou tout autre pratique (hormis sexuelle) que l'on a envie d'apprendre ou de faire apprendre.

Mankaï se propose de jouer les professeurs notamment avec la magie des cordes. Il propose également de faire une conférence pour le club. C'est vous dire s'il a plus d'une corde à son arc.

Fin de cette première partie de réunion.

Il est temps de passer à la magie et aux bizutages ...

Non je déconne, on n'est pas comme ça au ***Magicos Circus Rouennais***.
On accepte tout le monde... dès lors qu'il y a déjà une petite pratique de la magie et qu'on ne vient pas... par curiosité.

C'est **Alban** qui se lance en nous présentant une routine utilisant *l'étui de cartes à disparition*.

Simple mais efficace. Et avec une intéressante *méthode de forçage* utilisant une carte en 7ème position.



Philippe propose de prendre la relève. Et comme à son habitude, il nous la joue "*je vais vous présenter un petit truc que je suppose tout le monde connaît...*"

Mais où il va les chercher ses routines que "*tout le monde connaît*".

Parce que au final, tout le monde se regarde, s'interroge en se disant "*Bon okay... Euh... Tu peux nous le refaire ?*".

Alors c'est sur que lorsqu'on a l'explication, on se dit "*merdcredi ! Pourquoi on n'y a pas pensé ?*"

La dernière fois il nous avait présenté un truc avec trois cartes, où tout le monde a désespérément cherché une solution.

Et en plus, il nous présente ça avec un grand sourire, du genre "*Na... nana nanère...*".

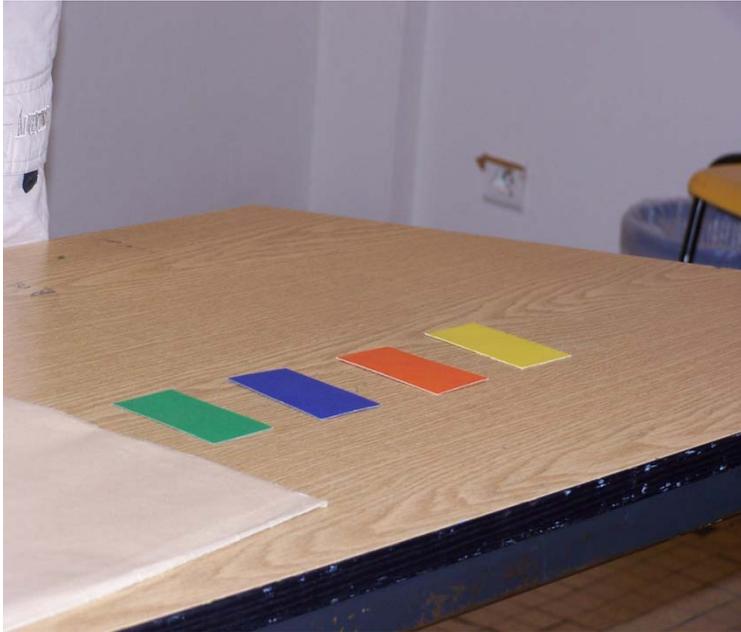
Ah celui là je vous jure, il mérite des baffes.

Philippe démarre donc par deux pailles qui, apparemment entortillées l'une avec l'autre, se libèrent inexplicablement.

Bon d'accord quand on connaît la manip, c'est automatique, mais c'est le genre de tour marrant qui peut être fait en diverses occasions et qui intrigue.



Bon ça c'était la mise en bouche...



Philippe poursuit en alignant sur la table 4 morceaux de carton de couleur différente imprimés recto verso et propose – alors qu'il a le dos tourné - d'en intervertir l'ordre et d'en retourner un, que bien évidemment il identifie à tous les coups.

On s'est tous creusé la tête pour comprendre ce qui finalement est hyper simple... quand on a la solution.



Pour terminer – avant qu'on ne le fasse dégager – **Philippe** présente la routine automatique de **Gérard Majax** intitulée *Méli-Mélo*, où deux cartes - choisies par deux spectateurs différents - et remises dans un jeu mélangé pour moitié avec des cartes face en l'air et pour moitié avec des cartes face en bas, sont finalement retrouvées sans difficulté par le magicien.

C'est ensuite **Christophe** qui s'approche de la sainte table.

Bon... je ne devrais pas me moquer parce que **Christophe** est un grand gaillard (genre bûcheron du Nord du *Canada*, avec la chemise mais sans la hache) et qu'on ne sait jamais comment il pourrait réagir... mais tant pis, j'aime vivre "*dangereusement*".



Donc – disais-je avant d'être interrompu par moi-même – **Christophe** a connu le **Magicos Circus Rouennais** par l'intermédiaire du [site](#) – que je vous recommande tous d'aller visiter car il est ma foi pas trop mal fait et en plus ça fera tourner le compteur de visites.

Il a donc pris contact une première fois, voici un an environ pour demander comment il fallait faire pour assister à nos réunions.

Ce que fort aimablement je lui ai indiqué.

Puis, durant plusieurs mois, il ne s'est pas manifesté... jusqu'au jour, où il a refait une demande... toujours par le biais du site, pour demander... la même chose.

Moi – *très joueur* ... D'aucuns disent "*très con*" mais c'est un avis que je ne partage pas – comme j'archive tout (déformation professionnelle), je lui ai dit de se référer à ma première réponse, dont je lui ai quand même joint copie.

Il a répondu qu'il viendrait et finalement il n'est pas venu.

Et dernièrement, il a repris contact... en demandant à nouveau la même chose.

Alors là, je me suis dit "*Celui là, il me prend pour "petit jules"* – traduisez "*pour un Charlot (ou "un con" si vous préférez être plus direct).."*

Mais comme je suis vraiment un mec hyper cool – enfin en général – je lui ai refait la même réponse en lui rappelant mes deux mails précédents.

Et finalement le voilà... peut-être pour voir à quel énergumène il avait affaire.

Bon moi quand j'ai vu la carrure, j'ai charrié – mais gentiment et de l'autre côté de la salle au cas où.

Apparemment **Christophe** a le sens de l'humour et avec ce qu'il nous a présenté il a largement gagné son droit d'accès au **MCR**.

"*Mon nouvel ami à moi que j'ai*" commence par nous demander si on sait *parler le braille* – ce qui est un non-sens puisque le braille est un langage écrit destiné aux non voyants et aux malvoyants et donc ça ne se parle pas.

Mais carrure oblige, je ne dis rien.



Et puis, à la décharge (de chevrotines) de **Christophe**, cette question n'est pas de lui, puisque c'est le nom d'une routine de **Thomas Hierling**, lequel, en couverture de son livre, fait beaucoup plus gringalet que **Christophe** et j'attends de lui dire en face ce que je pense du nom de sa routine qui est, il faut quand même le reconnaître, très bonne et que je m'en vais vous décrire :

Le magicien écrit en braille sur un petit morceau de papier plié *le nom d'un spectateur*. Pour ce faire, il utilise un petit perforateur genre *Poinçonneur des Lilas*.

Autre non-sens, le braille étant une écriture en relief.

Puis, sur un second papier plié, il "*écrit*" également le nom d'un second spectateur.

Magiquement, une "*fôte d'ortografe*" survient qui passe d'un papier à l'autre... mais cette même magie la fait disparaître et tout rentre dans l'ordre.

Tout le détail de cette routine se trouve dans le livre de **Thomas Hierling** intitulé "*New Wave Close-up*" en vente dans toutes les bonnes boutiques de magie.

Christophe enchaîne ensuite sur une disparition de foulard.



Un foulard est préalablement enfermé dans un tube en plastique transparent, lui même enroulé dans une page de magazine et lorsqu'on déroule le feuille, le tube est toujours là mais plus le foulard.

Puis comme il est lancé et que – carrure oblige – on ne veut pas le virer, il poursuit par un tour qu'il souhaite tester, consistant en une *permutation de carte* avec un *change* très flash.

Nous avons ensuite droit au grand classique d'**Aldo Colombini** intitulé "*Draw a Blank*" où une carte pensée par un spectateur s'imprime sur une seule carte dans un jeu blanc.



J'en profite pour signaler qu'**Aldo The Great** fait de la vente en ligne sur le site <http://www.wildcolombini.com> où tous ses tours sont à **10 dollars**.

Oui, vous avez bien lu **DIX DOLLARS**, et au moment où le dollar est beaucoup moins fort que l'euro, il y a peut-être des affaires à faire...

Un bémol toutefois concernant le suivi des commandes qui est un peu "*ollé ollé*" – ce qui, pour un italien d'origine, est un comble - car elles apparaissent toujours en attente alors qu'elles ont été traitées et aucune réponse n'est faite aux mails que vous leur adressez.

Dans la partie biographie du site, **Aldo Colombini** plaisante (?) en présentant la photo de son chien *Molly* en disant que c'est cet animal qui s'occupe du suivi des commandes... ceci explique peut-être cela.

C'est une nouvelle recrue qui prend la suite, en la personne d'**Edgar**, qui s'est lancé voici quelques temps dans la magie et qui essaie d'en faire le plus souvent possible. Il en fait même profiter son directeur – qui se trouve être également le mien.

De mauvaises langues diraient qu'il n'a rien d'autre à faire, mais je pense qu'**Edgar** a largement de quoi occuper ses journées et parfois même ses week-end sur le plan du boulot.

Il souhaitait depuis déjà un moment se joindre à nous mais son emploi du temps professionnel n'était pas souvent en adéquation avec nos dates de réunions. Il a quand même réussi à venir.

Edgar commence par la classique *routine des trois cordes*.



Puis, il enchaîne avec un effet à l'aide du *jeu ultra mental*, où une carte citée librement par un spectateur se trouve être la seule face en bas dans un jeu face en l'air.

Il termine avec une *expérience de divination* utilisant plusieurs petits tubes colorés dont un est secrètement choisi par un spectateur et placé dans un tube métallique.

Joli matériel, qui travaille pour le magicien.



Alban revient à la charge et nous propose une variante de cette excellente routine des *As McDonalds* où il utilise le *gimmick Switchero* pour faire voyager les 4 As qui ayant été répartis dans quatre tas de quatre cartes se retrouvent ensemble en un clin d'œil dans sa pochette de veste où l'un des quatre petits paquets de carte avait été laissé à la vue de tout le monde.



Et c'est encore une nouvelle tête qui prend la suite, en la personne de **Fabien** qui était encore un archi-débutant voici quelques semaines.

Fabien a connu le ***Magicos Circus Rouennais*** par l'intermédiaire du [site](#) – qui décidément va devenir incontournable pour notre recrutement – et très honnêtement, il m'a avoué dans son mail de contact qu'il n'y connaissait pas grand chose en magie mais qu'il souhaitait apprendre et venir à nos réunions.

Le ***MCR*** est un club ouvert mais on demande quand même que les gens aient quelques notions, même très basiques et qu'ils nous démontrent qu'ils ont un peu bossé par eux-mêmes et qu'il ne s'agit pas d'une simple curiosité.

Ayant été moi aussi - voici pas si longtemps que ça - un débutant et ayant constaté que certains magiciens imbus de leur personne et de leur savoir n'étaient pas enclin à partager celui-ci, je lui ai donné quelques pistes pour démarrer sans que le secret de la magie soit en péril vital.

Le magicien débutant est souvent impatient de pouvoir montrer rapidement des tours, aussi ai-je donc conseillé à **Fabien** de faire attention à son porte-monnaie, non pas à cause des pickpockets mais à cause de la frénésie qu'on rencontre chez les débutants d'acheter tours sur tours même si cela fait le bonheur des marchands de trucs.

J'ai connu ça et il faut reconnaître qu'il m'arrive encore de craquer de temps en temps et d'acheter des tours que je n'utilise que rarement voire pas du tout.

Pour cibler "*efficace*" je lui ai suggéré l'acquisition de deux jeux de cartes – *Bicycle* bien sur – avec des couleurs de dos différentes et de quelques 1/2 dollars.

De compléter cela avec le DVD **Bernard Bilis** "*La magie par les cartes volume 1*", (publicité gratuite) et celui de **Dominique Duvivier** "*L'Ecole de la Magie 1*" (publicité également gratuite) - qu'il devrait d'ailleurs éviter de mettre l'un à côté de l'autre ...Enfin j'me comprends...).

Et comme le livre "*La Magie pour les Nuls*" venait de sortir – et que notre ami **Draco** en a fait une bonne critique que vous pouvez lire sur [Virtual Magie](#) - je me suis dit que ça pouvait faire un bon début pour quelqu'un qui souhaitait se lancer dans la Magie, et qu'il pouvait compléter cet achat par "*Technocartes*" et "*Technopièces*" de **Daniel Rhod**. Rien que de la publicité gratuite. Cool non ?

Il a apparemment suivi ces conseils puisque très vite, **Fabien** m'a contacté à nouveau pour me demander d'aller voir une vidéo sur le net dans laquelle il présentait une "*carte caméléon*" de façon tout à fait honorable et pas du tout à la manière d'un "*archi-débutant*" et du coup j'ai pensé qu'il pouvait venir nous se joindre à nous.

Fabien commence par un tour automatique avec l'assistance de **Mankai** et **Philippe**, dont il loupe malencontreusement en partie le final.

Pas découragé il poursuit avec une *production d'As* utilisant des *coupes glissées*, mais il se produit un décalage et du coup la production s'arrête faute de matière première : les As.





Cela s'appelle "*se chier dessus*" et ça nous est tous arrivé.
Et ça m'arrive encore.

Fabien est un peu dépité mais garde néanmoins son enthousiasme et il a montré qu'il avait bossé. En plus il a le baratin et l'aisance qu'il faut.

Et puis, le stress de se retrouver là face à nous n'a pas du lui faciliter les choses. Gageons qu'à la prochaine réunion, il fera mieux.

Toff fidèle à lui-même nous propose une routine de **Aldo Colombini** qu'il a vue sur le site internet [youtube](https://www.youtube.com), qu'il a remontée et dans laquelle trois cartes choisies sont retrouvées par le magicien.

En général, lors de toutes les réunions, **Toff** présente du **Aldo Colombini**. Il n'est pas le seul car moi-aussi j'ai un faible pour les créations ou les adaptations de ce magicien.

En fait nous aimons bien ce que fait **Aldo Colombini** car il a une philosophie qui va totalement l'encontre de celle des *Shadoks* puisqu'elle a pour postulat : "*Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple*".



Puis **Toff** nous présente une routine faisant appel au *principe du décalage* dans laquelle des cartes retrouvent leurs jumelles (je parle de "cartes" pas de jeunes filles, ni de cet accessoire optique qui sert à voir au loin et qui en général, comme les jeux de cartes est fourni avec un étui...)

Mankai propose de nous montrer une routine de cartes très sympathique pour laquelle il a besoin de deux "cobayes".

Il dit regretter qu'il n'y ait pas de "magiciennes" au **MCR** car il aurait préféré glisser les cartes dans des corsages plutôt que dans les poches de **Christophe** et **Edgar**.

Alors avis aux magiciennes de *France* et de *Navarre* ou d'ailleurs...

Tiens j'en profite pour signaler que **Magic Droopy** recherche une assistante pour quelque mois, en remplacement de sa chère et tendre qui attend un petit *Droopy*. C'est pour l'assister dans deux grandes illusions et si une de ces dames est intéressée : <http://magicdroopy.new.fr/>



La routine de **Mankai** se fait avec deux petits paquets de 10 cartes quelconques. Trois cartes sont choisies - chacune par un spectateur - dans l'un des paquets et remises dans ce paquet lequel est placé dans la poche d'un des "cobayes". Tandis que le second paquet est placé dans la poche du second "cobaye". De façon incompréhensible, au final le premier paquet ne comporte plus que 7 cartes tandis que le second en comporte désormais 12, dont les trois cartes choisies. Dingue non ?

Mankai, assisté de **Vincent**, continue avec une routine qu'il nous précise extraite du *volume 1 de la Magie Par les Cartes* de **Bernard Bilis** où une carte choisie par sa position dans le jeu par le choix d'un nombre, disparaît pour se retrouver dans la poche du magicien.



Vincent prends la suite et nous propose de revivre l'histoire de "*Dartagnan et les trois Mousquetaires*" de *Alexandre Dumas*.

Il nous présente une adaptation de la routine de **Frank Garcia** intitulée *Easy Aces* (cf *Very Best Of Frank Garcia* de **Richard Vollmer**).

Commentaire maison et succession d'effets.

Bravo à **Vincent** parce qu'il fallait se rappeler de tout...



La réunion tire à sa fin – certains sont déjà partis - et je me lance.

D'abord avec un effet assez sympa tiré du DVD de **David Forrest** intitulé *2Faced*.

La routine s'appelle *Jack-Ass* : on sort les quatre Valets du jeu et une carte est choisie et perdue dans le jeu.

En passant les 4 Valets, au dessus du jeu, l'un d'eux se retourne mystérieusement au milieu des trois autres pour indiquer la famille de la carte choisie.

Puis il se transforme ensuite en la carte choisie.

On laisse de côté sur la table les trois Valets faces en l'air avec la carte choisie face en bas.

Le jeu est étalé faces en l'air et une carte se trouve face en bas.

Alors qu'on pense qu'il s'agit du Valet qui a disparu, contre toute attente, c'est la carte choisie tandis que le Valet a repris sa place avec les trois autres.

Très visuel et un peu déroutant pour le spectateur.

Tout le DVD de **David Forrest** concerne des effets utilisant uniquement des cartes... Aïe ! Non pas sur la tête, j'ai rien dit...



Je montre ensuite une *technique de contrôle de cartes* de **Jerry Sadowitz** appelée *Side Jog Control* qui n'est pas très compliquée et qui avec un peu de maîtrise peut se révéler une arme redoutable notamment pour une *routine de carte ambitieuse*.

Je poursuis avec *Jump and Pass* de ... **Aldo Colombini** – étonnant non ? - une routine basée sur une permutation de cartes : Les quatre Rois sont sortis du jeu. Deux cartes qui sont choisies dans le jeu par un spectateur et enfermées dans l'étui vide, changent de place avec un Roi qui s'était retourné - tout seul comme un grand - pour donner une indication sur la famille des cartes choisies.

Cette routine est tirée d'une compilation de tours de différents magiciens faite par **Peter Duffie** intitulée *Virtual Miracles*.

D'où est également extraite la routine que je présente ensuite intitulée *Phone Home* créée par **Paul Cummins**.

Cela se fait normalement par téléphone mais on peut le faire en étant dans une autre pièce ou en ayant le dos tourné : un jeu est mélangé et trois tas de sept cartes sont faits par le spectateur et une carte est choisie. Après plusieurs éliminations successives faites – apparemment - sans que le magicien sache quelles cartes sont écartées, le spectateur se retrouve avec une seule carte en main qui est la carte choisie.

C'est basé sur une idée d'**Edward Marlo** qui a été améliorée et son déroulement fait que c'est normalement impossible à remonter pour le spectateur.

Je montre enfin le *Cool Count* de **Jim Pely** - qui du propre aveu de son créateur - est inspiré du *Rumba Count* de **Jean-Pierre Vallarino**.

Geoffroy nous propose avant de nous quitter de nous montrer une routine extraite d'un des DVD de la collection "*Au Cœur de la Magie*" de **Sylvain Mirouf**.



18h15, fin de la réunion.

Ben finalement, ce n'était pas mal pour une réunion de rentrée.

La prochaine est programmée pour le samedi 27 octobre à 14h30.

Patrice
Apprenti Magicien à Vie

