

- 9 JUIN 2006 -
4ème ANNIVERSAIRE DU MAGICOS CIRCUS ROUENNAIS

Vendredi 9 juin 2006, c'est la date qui après référendum, avait été choisie pour la célébration du 4^{ème} Anniversaire du **Magicos Circus Rouennais**.

Oui oui, j'ai bien dit "*référendum*", comme en politique.
Au **MCR**, tout est démocratique.

Je ne sais pas comment ça se passe dans les autres clubs mais au **Magicos Circus Rouennais** on sonde à tout va....

Aïe !

Je dis "Aïe" non pas parce que qu'on vient de me sonder à l'improviste mais parce que je me rends compte que mon propos peut être mal interprété.

Je m'explique :
Lors de décisions jugées importantes, on consulte les membres...

Aïe !

Je précise que je parle ici des gens qui composent le club... afin que mes propos ne soient pas à nouveau mal interprétés.

Et la date et le lieu de célébration de l'anniversaire, sont des choses importantes à ne pas prendre à la légère, sous peine de se retrouver tout seul pour souffler les bougies.

Du coup, c'est le 9 juin qui a remporté la préférence entre les différentes dates proposées.

L'année 2006 marque les 4 ans du **Magicos Circus Rouennais**.

La première année, c'est **David Ethan** qui nous avait accueillis, l'année suivante nous avons fêté l'évènement à *l'Ibiza Club* à Rouen et l'an dernier c'était un repas suivi d'un bowling au *Bowling de Grand Quevilly*.

Cette année, puisque décidément le **Magicos Circus Rouennais** se porte comme un charme, il avait été décidé de célébrer l'anniversaire à nouveau à [*l'Ibiza Club*](#).

20h30, j'arrive avec ma chère et tendre et **Draco**.

Rassurez vous, nous ne faisons pas ménage à trois avec **Draco**. Entre lui et moi, c'est platonique.

Christophe Tworek (Christouf) est déjà devant la porte de la discothèque – restaurant avec madame..; enfin... SA dame. **Henri** est également là avec sa fiancée **Ophélie**... enfin sa future fiancée puisque les fiançailles sont prévues pour le 24 juin 2006. **Ludovic** est aussi présent avec **Sandrine**.

Et petit à petit les participants à cette folle soirée arrivent et chacun prend sa place autour de la table.

Sont présents :

- **David Ethan** et **Armelle**,
- **Patrice** (moi) et **Sandrina**.,
- **Draco**,
- **Maximus** et **Martine**,
- **Ludovic** et **Sandrine**,
- **Marc (Nozlab)** et **Sandrine** (tiens encore une...).
- **Henri** et **Ophélie** et le cousin de **Henri**,
- **Bruce Adams**,
- **Chouaib** venu avec ELLE.. Non je déconne... ELLE c'est **Jennifer**,
- **Mankai**,
- **Christophe** et madame,
- **Christophe** tout seul. C'est pas son nom. C'est simplement qu'au **MCR**, il y a deux "*christophe*". Tous deux mariés... Mais ce soir...**Christophe 2 (Toff)** était venu non accompagné, donc tout seul.

Et en "*guest star*"... **Tommy Bird**.

"*guest* " mot anglais qui signifie "*invité*". Mais là il faut quand même pas qu'il rêve **Tommy**. Hors de question qu'on paie son repas. Il n'aura qu'à faire le "chapeau".

[Tommy Bird](#) est un magicien professionnel originaire de *Maromme* (76). Sa première rencontre avec le **Magicos Circus Rouennais** date du 8 janvier 2005 à *La Bouille* chez **Draco** où il nous a fait une mini conférence en évoquant ses débuts et son parcours professionnel.

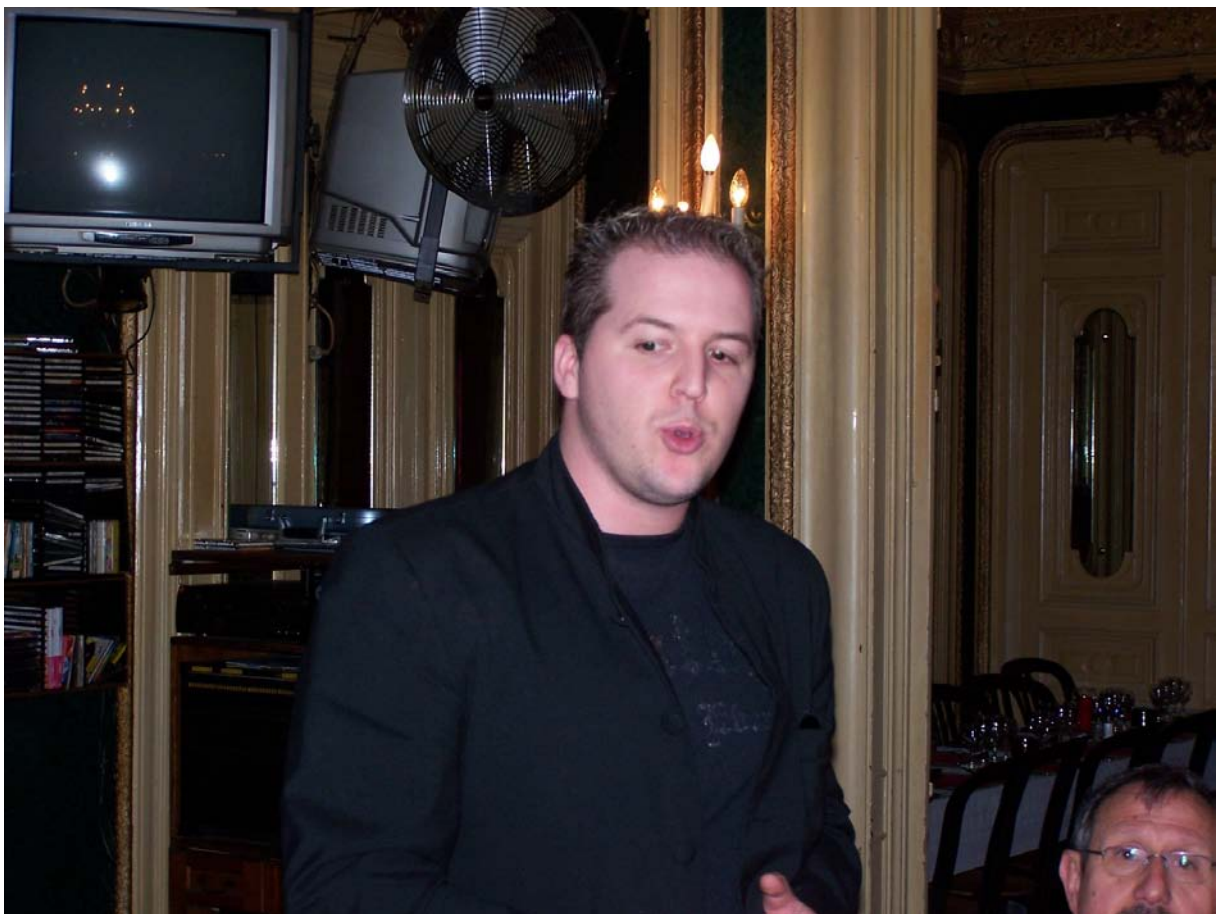
Et comme **Tommy** nous a trouvé "*hachement*" sympathiques (et on le comprend...) il a demandé s'il pouvait se joindre à nous pour cette méga teuf anniversaire.

Refuser aurait été très grossier et nous au **MCR** on n'est pas comme ça... et puis comme **Tommy** est un garçon également très sympathique ça aurait été dommage de lui dire non...

En plus en la jouant fine, je suis sur qu'on pourra le faire adhérer à notre "secte" comme il dit.

Draco prononce quelques mots pour rappeler pourquoi on est là, des fois que d'aucuns ne se rappelleraient pas et pour recueillir les applaudissements d'usage.

Une vraie bête de ... scène ce **Draco**.





Le restaurant est bondé. Deux enterrements... de vie de jeune fille (je précise..), des anniversaires, des repas de départ...

Bref... C'est plus qu'il n'en faut pour déclencher le "**phénomène Maximus**".

Notre *Champion du Monde des Balles en Mousse* n'y tenant plus en profite pour aller draguer à une des tables de filles d'à côté.

Nous, on a l'habitude. Dès qu'il y a des jupons, **Maximus** n'y tient plus, faut qu'il sorte ses balles et qu'il les mette entre les mains de ces dames. Un jour ça finira mal.

Tommy Bird qui est un magicien ayant plusieurs cordes à son arc, nous fait quelques sculptures de ballons qu'il distribue à ces dames. **Maximus** pour ne pas être en reste fait de même.

Moi de mon côté, je distribue des petits chiens en perle.

Puis **Tommy** sort un jeu de cartes et commence à faire quelques tours. C'est là où on se rend compte de la différence qu'il y a entre un amateur et un professionnel.



L'apéritif se déroule gentiment. Les conversations vont bon train. Les plats se succèdent...

Bon soyons clairs...Quand je dis que "*les plats se succèdent*", c'est une image.

C'est un repas d'anniversaire. Pas un repas de communion... Donc on a choisi de faire "*simple*". Apéritif, entrée, plat, dessert, café ...et hop l'addition s'il vous plait.

L'entrée est servie et avalée..

Je jette un œil sur ma droite. **Tommy** fait toujours son show avec ses cartes.



La viande est servie, tout le monde mange en parlant de choses et d'autres.

Un petit coup d'œil à **Tommy**... Ah tiens il a sorti ses ½ dollars pour faire des tours de pièces.

Et en plus "*mossieur*" utilise des ½ dollars en argent...

Et c'est même pas pour se la péter parce que question cartes, **Tommy** se débrouille pas mal, il faut le reconnaître, mais question pièces...

Ben c'est pareil.

Le désespoir de tout magicien débutant ce mec, moi je vous le dis.

Toff se demande encore comme **Tommy** a fait dans une routine pour faire disparaître les pièces d'un petit porte-monnaie que **Toff** a fermé lui-même.

Impressionnant !



Arrivée du gâteau d'anniversaire avec ses bougies.



Un petit coup d'œil à **Tommy**, qui a repris ses cartes et qui semble déchaîné.

Mais il bouffe quand lui ? Ca serait quand même "*bêta*" qu'il paie son repas et qu'il ne mange rien.

Café pour ceux qui veulent... et toujours **Tommy** qui continue avec ses tours de cartes.

Et comme **Tommy Bird** a déjà l'esprit "*partage*" du **MCR**, il explique certaines de ses routines au plus grand bonheur de **Henri** et autres.

Quelques bouteilles supplémentaires font leur apparition sur la table.

Normal, on est magiciens.

Maximus présente une routine de cordes avec l'aide de l'animateur qui a d'ailleurs une drôle de façon d'aider... Mais comme il est plus costaud que moi, je ne dirai rien...



Et naturellement **Maximus** recueille les applaudissements du public.



La fin du repas marque le début du "karaoke".

J'ai vu passer un papier où des noms ont été inscrits par **Draco**.

L'animateur appelle au fur et à mesure au micro pour une chanson les personnes inscrites de chacune des tables.

Comme je sais que **Draco** est très joueur, je me recroqueville dans mon coin en souhaitant qu'on m'oublie... Mes talents de chanteur étant encore moins affirmés que mes talents de magicien. En plus pas question de refuser l'invitation de l'animateur. Comme je vous l'ai signalé, il est taillé comme une armoire normande et je ne tiens pas à me faire casser la figure.

Et contre toute attente, je ne suis pas appelé au micro. **Draco** nous fait une superbe interprétation du tube de **Prince** (ou **Symbol** c'est selon l'époque) intitulé "*Purple Rain*".



Magicien, batteur, chanteur... Décidément **Draco**, ce "*subtile mélange d'élégance, d'humour et d'extravagance*" me surprendra toujours.

Au cours de la soirée, **Tommy Bird** a été rejoint par **Jean Charles Dupet**, qui est un "*hypnologue*" (je n'ai pas dit "*œnologue*... même s'il ne crachait pas sur le vin...") ayant notamment eu la faveur de la télévision et qui a créé la collection CD Hypno-détente en 10 volumes (cf <http://www.aciproduction.com/jch.php>).

Quand j'étais plus jeune (il n'y a donc pas si longtemps que ça..) je me suis un peu intéressé à l'hypnose : **Mesmer, Charcot**... mais sans jamais franchir le cap de l'application pratique.

Au **MCR**, **Bruce Adams** pratique cette technique mais ne nous a jamais fait de démonstration de ses "*pouvoirs*".

Lorsque j'ai quitté *l'Ibiza Club*, **Jean Charles Dupet** était penché sur une jeune femme allongée sur le sol qui était apparemment en transe hypnotique. Je n'ai pas assisté à la suite, que je n'ose imaginer... quoique si... je l'imagine très bien et ça ouvre certaines perspectives que la morale réproouve surtout quand c'est fait en public... Va peut être falloir que je me ré-intéresse à la chose.

L'heure avance, les participants à la soirée ont déjà commencé à s'éclipser par petits groupes.

Et voilà.. un an de plus pour le ***Magicos Circus Rouennais***.

On fait ça où l'année prochaine ?

Patrice