

## COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU JEUDI 16 MARS 2006

Première réunion du *Magicos Circus Rouennais*... non pas de l'année... mais à la *Maison des Jeunes et de la Culture* place des Faïenciers à ROUEN rive gauche.

Je précise "*rive gauche*" car pour ceux qui ne le savent pas, la *Seine* passe à Rouen et sépare la ville en deux rives respectivement appelées "*rive droite*" et "*rive gauche*". Logique non ?



Et comme on est dans le domaine de la culture.... autant que vous ne lisiez pas ce compte-rendu pour rien.

Place des "*faienciers*" car comme chacun le sait, Rouen est un haut lieu connu pour ses faïences dont le style sous l'appellation "*Vieux Rouen*" est très caractéristique.

La fabrication de cette faïence nécessite de nombreuses heures de travail et passe par un processus très long composé de 5 étapes :



1°) - la préparation des pâtes : dosage, mélange et purification des matières. (ne pas confondre avec la préparation des *pâtes* qui demande juste une casserole, un peu d'eau, du gros sel et éventuellement un peu d'huile pour éviter que ça colle...)

2°) - la fabrication des formes : calibrage, coulage ou estampage.

3°) - la cuisson du Biscuit : émailage et décorations (à 1020°C pendant 24 heures) - Il faut préciser ici qu'il n'y a pas

besoin de 24 heures ni de 1020°C à certaines cuisinières pour faire brûler un gâteau ou des biscuits au four.

4°) - la cuisson d'Email : décoration sur émail cuit (à 800°C)

5°) - la cuisson des Décors (à 940°C).

Vu la note d'électricité et de gaz que ça doit entraîner, on comprend mieux pourquoi c'est si cher.

Mais revenons à la *M.J.C* et à cette réunion du ***M.C.R.***

**Étaient présents** ( ou sont arrivés en cours de réunion ) :

- **Maximus** (grâce auquel nous pouvions nous réunir là ce soir à la *M.J.C*)
- **Draco** (de plus en plus svelte...)
- **Thibault** (qui avait bravement décidé d'affronter les milles et un périls qui le guettaient sournoisement dans le noir au détour des rues avoisinantes...)
- **Cédric**
- **Christophe**
- **Thibaut 2** (sans "L")
- **Chouaib** (d'abord j'ai cru qu'il s'était fait viré de chez lui le *Chouchou*, quand je l'ai vu traîner derrière lui une "*énorme*" valise rouge sur roulettes... En fait, il paraît que c'est son matériel de magie qu'il trimbale là dedans...)
- **Ludovic** et **Sandrine** (les inséparables... Les magiciens utilisent des colombes, mais peut être que ça le ferait aussi avec un couple d'inséparables...)
- **David Ethan** ("*mondialement connu*")
- **Grégory** (dont les moyens financiers sont apparemment très limités puisque comme il n'a pas suffisamment d'argent pour se payer une coupe de cheveux complète son coiffeur qui est très joueur lui a laissé une petite queue sur

l'arrière du crâne... À votre bon cœur messieurs dames... Oui je sais c'est très nul comme blague... Désolé ....C'est promis je me moquerai plus... Enfin j'essayerai..)

et œuf corse **Patrice**, le scribouillard de service (venu équipé comme un petit porte-avion au cas où... pour escorter **Thibault** et lui éviter de se faire agresser par la racaille environnante..).

La réunion s'est déroulée en deux parties.

L'une très chiante il faut l'avouer relative au **M.C.R**, sa vie son œuvre...

La seconde beaucoup plus intéressante et dédiée à la magie... (quoique certains aient fait atelier "*chirurgie et médecine*")

Si vous n'en avez rien à battre du fonctionnement du **M.C.R**, je vous invite à sauter directement à la seconde partie.

Si vous n'en avez rien à battre de la Magie, vous pouvez soit lire uniquement la première partie... très chiante, je vous préviens, ou en rester là dans la lecture de ce compte-rendu.

Première Partie : (chiante... quoique... Il faut relativiser)

On a d'abord abordé le problème des futures réunions...

On se rend compte que depuis la naissance du **Magicos Circus Rouennais**, ça a toujours été un sacré problème pour savoir "*quand*" et "*où*" aurait lieu la réunion suivante.

Bon dans un sens, ça fait voyager...

On a ainsi pu découvrir *Cléon*, *La Bouille* (un charmant petit village en bordure de Seine), *La Londe* (pratique pour se perdre en forêt...), *Grusmesnil* (tout près du pôle Nord), *Duclair*, etc... et un peu plus près, *les Hauts de Rouen*, *Petit Quevilly*, *Sotteville les Rouen*... pour ne pas oublier *Rouen*, capitale de la Normandie (certains disent "*pôt de chambre de la Normandie*" en raison du climat quelque peu pluvieux qui y règne...)

Engagez vous qu'ils disaient, vous verrez du pays... Ils devaient parler du **Magicos Circus Rouennais** avant l'heure...

Mais il vient un âge où il faut savoir se poser....

Bon pour être franc c'est vrai qu'une salle à la *M.J.C* c'est quand même moins convivial qu'une réunion chez l'habitant...même si la température n'y est que de 12 degrés Celcius.

Déjà rien que le nom... "*Maison des Jeunes et de la Culture*"... Mais bon ça aurait pu être "*Maison du Peuple*"...

La *M.J.C* ça fait un peu ambiance "*salle de cours*"... On est un peu tenté de lever le doigt pour prendre la parole.

Comme il y a des membres du corps enseignant parmi nous ( et même un qui à un membre du corps "*en saignant*"... cf infra) , ça doit pas les dépayser... mais il faut reconnaître qu'on se sent un peu plus "*réservé*".

Sauf bien sur **David Ethan**, qui d'emblée a mis ses pieds sur la table dans le pur style "*fuck le prof!*". Encore heureux qu'il n'ait pas ôté ses chaussures et mis ses doigts dans son nez...

Et dire qu'en arrivant il a rappelé qu'il fallait laisser la salle aussi propre qu'on l'avait trouvée... T'es mon copain hein **David** ?

Pour l'année en cours, le directeur de la *M.J.C* nous fait cadeau de l'adhésion... Mais pour l'année prochaine (si le ***M.C.R*** existe toujours... et pourquoi en serait il autrement ?), il nous propose deux formules (plat et dessert ou plat avec entrée...) : l'adhésion individuelle à la ***M.J.C*** à 12 euros/an ou l'adhésion collective avec une assurance de groupe.

Comme la seconde proposition est apparemment plus galère parce qu'on n'a pas de statut associatif, la première proposition devrait être retenue en fonction des réponses des membres, puisqu'une consultation démocratique est en cours qui porte également sur le jour de réunion.

Donc si on part du principe que les prochaines réunions se feront à la *M.J.C* se pose en effet le problème de la fréquence et du jour de ces réunions.

Sur ce point, on s'oriente toujours vers une réunion par mois, afin de ne pas lasser les participants qui finiraient très certainement à la longue par ne plus participer et du coup il faudrait leur trouver un autre nom que celui de "*participant*".

Par élimination on a finalement retenu "*le samedi après midi*" ou "*le jeudi soir*".

J'invite donc tous les membres du ***M.C.R*** même ceux pas passionnés par le débat à répondre au deux questions de la consultation.

J'ai ensuite évoqué le devenir du *site du **Magicos Circus Rouennais***.

Il faut rappeler que le site du **M.C.R** a initialement été créé par **Thibault Forestier**.

Lorsque **Thibault** a passé la main, ce sont **Magic Droopy** et **Mankai** qui ont assuré la maintenance du site et après une période relativement longue de "*sommeil*", le site fonctionne à nouveau grâce à la bonne volonté de **Magic Droopy**, ce dont il faut le remercier.

Au départ, ce site, c'était un peu comme une gageure ... "*Eh les mecs, on a notre site internet...*". Une bonne surprise que **Thibault** nous faisait car il s'était bien gardé d'en parler avant.

Le site c'était aussi comme un défi, un pari sur l'avenir du **M.C.R**.

Mais désormais que le **Magicos Circus Rouennais** est devenu une réalité qui dure dans le temps (bientôt 4 années !), le site se doit d'être le pendant du forum ouvert pour nous sur le site de *Virtual Magie* mais également la "*vitrine*" du **M.C.R**.

Vitrine d'abord pour les membres qui sont professionnels et qui disposent ainsi d'une plateforme de lancement vers leur propre site. Mais également pour les membres qui aimeraient se faire connaître et trouver quelques contrats...

Vitrine également pour la Magie en Normandie. Rappelons qu'avant **le Magicos Circus Rouennais** celui qui voulait apprendre la magie ou participer à un club était obligé d'aller à Caen au club *FFAP* (*AFAP* à l'époque...). C'est donc de ce point de vue là un bon moyen de voir nos rangs grossir.

Or ... la vitrine doit donner envie de rentrer dans le magasin...

**Thibault** a convenu que l'esthétique du site gagnerait à être revue. Les membres présents à la réunion également.

Tout le monde est tombé d'accord pour dire que l'apparence du site pourrait évoluer vers quelque chose de plus "*léger*" et que toutes les publicités parasites gagneraient à être réduites, voire supprimées. Une réflexion pourra être menée à partir d'un projet de "*design*" que j'ai présenté lors de la réunion et qui sera soumis à chacun afin d'être amélioré.

L'aide de ceux qui ont quelques connaissances en création et gestion de sites internet sera la bienvenue.

Pour terminer les discussions sérieuses avant de laisser place à la Magie, **Maximus** a rappelé un projet de spectacle pour le **M.C.R** pour le 18 novembre 2006 destiné aux enfants "*différents*".

---

Deuxième partie : (beaucoup moins chiante.. enfin j'espère...)

C'est d'abord **Cédric** qui a débuté la partie magique de cette réunion.

**Cédric** a souhaité nous soumettre une partie des routines du spectacle intitulé "*Voyage au Pays des Couleurs*" qu'il présentera le samedi premier avril 2006 à 14h00 à l'école de *la Londe*, commune où il demeure avec sa petite famille.

Vous ne le savez peut être pas, mais **Cédric** a un "*pinceau magique*"...

Oui, oui, oui...et il va le montrer dans l'école de son fils.... J'en vois déjà certains qui se posent des questions.... ou qui froncent les sourcils.

Non, non rassurez vous... **Cédric** présentera un spectacle basé sur des changements de couleurs. Il a donc fait évoluer le concept de la "*baguette magique*" vers celui du "*pinceau magique*".

C'est un vrai pinceau... à part qu'il est magique.

Notre ami a construit toute une histoire basée sur un combat entre la noirceur et la couleur, les "*sbires*" (là faudra que tu trouves un autre mot pour les gamins..) du vilain chevalier et le combat courageux de "*Jeneçépluki*" (c'est un Japonais...) et de ses ninjas.

Donc des productions de foulards, des foulards attachés qui se libèrent...

Une routine de corde coupée et reconstituée...

Et là le **Cédric** il fait très fort... Parce qu'en plus de couper la corde, il se coupe également un doigt. Et par pour du "*faux*"... Au **M.C.R** on ne simule pas...

Ya t'il un médecin dans la salle ?

Eh, eh, ça tombe bien y'en a un... Mais il n'a pas sa trousse à outils de première intervention.

Alors il faut improviser parce que "*The show must go on !*"

C'est donc avec un ballon de sculpture autour du doigt en guise de pansement que **Cédric** poursuit sa présentation.

Bon je crois que la partie où **Cédric** se coupe le doigt il devrait quand même l'enlever du spectacle parce que son public, ça sera quand même des gamins de 3 à 11 ans alors il faut les ménager ces petits et puis le temps de faire le pansement ça casse un peu le rythme.

**Maximus** et **Draco** en ont profité pour prodiguer leurs conseils et si **Cédric** en tient compte, son spectacle devrait être un succès.

C'est ensuite **Chouaib** qui prend la place de **Cédric**.

Avant de se lancer dans sa prestation, il se dirige vers sa "*fameuse*" valise.

On va enfin savoir ce qu'il trimbale là dedans.

**Chouaib** farfouille à l'intérieur et en sort .... un *jeu de cartes*.

Escroc ! Frimeur !  
Remboursez !

**Thibault** me rappelle qu'on n'a pas payé... Ce à quoi je réponds qu'il manquerait plus que ça... (merci aux deux petits vieux du *Muppets Show*)

**Chouaib** débute par un tour de ... cartes... Ben oui ... Suivez un peu !

Un tour de **Garrett Thomas** intitulé "*Triple Threat*" ... assez vicieux dans son principe où il retrouve au moyen de coupes successives trois cartes choisies par trois spectateurs.

Il poursuit avec une adaptation de tour... de cartes (là je me répète...) de **Fernando Keops** où 4 As et 4 Rois changent de place tout à tour... et où, au final, la carte choisie disparaît... Aurions-nous été victimes d'une illusion d'optique.

**Chouaib** laisse alors la place à **Christophe** qui très simplement nous précise que la technique c'est pas son truc, et qu'il s'oriente donc vers le mentalisme.

Premier tour d'après **Richard Osterlind** avec un jeu de cartes et une enveloppe contenant une prédiction qui correspond bien évidemment à la carte sur laquelle le spectateur stoppe le magicien.

Il enchaîne sur un tour de carte pensée, basé sur le "*chapelet Osterlind*".

Puisque l'on est dans le mentalisme, **Draco** poursuit en présentant une routine de ... **Richard Osterlind** ...

Décidemment ce magicien est à l'honneur ce soir... C'est basé sur le célèbre *jeu du Morpion*... que connaissent tous ceux qui ont passé de longues heures en salle d'étude au collège et au lycée.

**Draco** demande qu'un adversaire le rejoigne et c'est **David** qui s'y colle.

À la fin, **Draco** ouvre une enveloppe contenant la copie conforme de la feuille sur laquelle lui et **David** viennent de jouer.

Et pour aller plus loin, **Draco** tourne son enveloppe et montre une seconde prédiction qui montre qu'il avait prévu que c'est **David** qui allait le rejoindre pour ce tour.

Et c'est garanti sans complicité !

**Draco** nous rappelle qu'il travaille actuellement sur les textes de **Gérard Bakner** avec une routine de *Journal Déchiré et Reconstitué*. Il nous passe alors en revue les différentes méthodes dérivées de celle de **Gene Anderson** intitulée "*No Tear*"

C'est ensuite **Grégory** qui vient nous présenter deux routines extraites des K7 de **Bernard Bilis** (désormais en DVD) et qui ont longtemps été (et sont peut être encore...) le passage incontournables pour bon nombre de magiciens débutants.

Comme **Grégory** n'est pas sectaire, il a également bossé l'*Ecole de la Magie* de **Dominique Duvivier**, il en profite pour nous demander quelques astuces pour la routine intitulée *Bague et Lacet*.



L'heure a bien tourné et l'assemblée commence à être un peu "*dissipée*"...

Des petits groupes (vraiment petits parce qu'on n'étaient pas nombreux..) se constituent ici et là pour se montrer quelques tours...

Bref ça devient un gentil bordel... Mais c'est ce qui fait le charme du **M.C.R.**...

Alors prochaine réunion ... Un jeudi soir ou un samedi après midi ?  
Et quand ? et Où ?

**Patrice**